

MINIMOD CATUÇABA

DE LA FÁBRICA AL PAISAJE



¿Cómo surgió y en qué consiste Minimod?

Es un proyecto que desarrollamos desde 2009 y nació por nuestro interés en investigar las posibilidades de la prefabricación y las nuevas tecnologías en seco con relación al desafío de paisajes remotos inexplorados. Nos gusta entenderlo como un sistema de infinitas posibilidades, porque permite combinar un conjunto de módulos prefabricados —living, estar con estufa, porche de acceso, dormitorio, dormitorio con cuquetas y módulo de baño y cocina— de acuerdo a las necesidades de cada tipo de refugio, desde los diseños de planos de planta base hasta los acabados opcionales y el ajuste final. En Catuçaba las unidades tienen la misma cantidad de módulos entre sí, pero adaptados con confi-

guraciones diferentes de acuerdo al paisaje: para la unidad que está a lo alto de una colina se definió una cruz que mira los cuatro puntos cardinales y permite una experiencia circular de la naturaleza; en cambio, la otra unidad aparece en línea paralela a la pendiente de la colina, de espalda a la carretera y abierta a un pequeño estanque.

¿Qué caracteriza la construcción de Minimod Catuçaba?

Minimod se diseñó con lógicas prefab: se produce en fábrica y luego se lleva al paisaje. La sustentabilidad está en la génesis de la idea en su condición de reversibilidad, de respeto por el medio,



Al este del Estado de San Pablo (Brasil) se encuentra la Fazenda Catuçaba, un destino turístico organizado entorno a una antigua casa colonial construida, en 1850, en el corazón de una cadena de montañas costeras. Camino hacia los paisajes más remotos, de vegetación densa, ríos y lagos, se ubican dos unidades conformadas por módulos combinados prefabricados en madera reforestada.

Mapa, colectivo que desarrolla exploraciones vinculadas a lo prefabricado y su relación con el paisaje en Uruguay y Brasil, nos explica qué es el sistema Minimod y por qué se optó por la tecnología CTL en esta obra que fue premiada en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2016

de reducción de materiales y desperdicios. Los proyectos en la Fazenda Catuçaba incorporan además nociones vinculadas a lo off grid o salir de la grilla: su electricidad es solar, el agua surge en manantiales de la propia finca y los desperdicios son tratados en el lugar y devueltos a la naturaleza de la mejor manera.

¿Qué importancia tiene la madera en esta construcción?

Se resolvió la construcción de todo el proyecto con madera, a través de la tecnología CLT [del inglés, Cross-Laminated Timber], que todavía no se ofrece en el mercado uruguayo pero en el mundo cada vez se desarrolla con más fuerza. Consiste en un sistema de paneles sólidos de es madera reforestada tratada, in-

dustrial, durable y sustentable; nos resulta ideal porque conjuga la eficiencia del producto industrializado, la sustentabilidad de las nuevas tecnologías y la sensibilidad del material natural por excelencia. Para la construcción de todos los planos verticales y horizontales se utilizaron paneles de CLT de madera maciza de pino brasileiro de 90 mm de espesor y para las fachadas se utilizó madera tratada con el método Shou Sugi Ban.

Como material constructivo, ¿qué virtudes de la madera se aprovecharon?

La madera dio una respuesta integral a todas las necesidades arquitectónicas. Los paneles en madera CLT se utilizaron tanto

por sus propiedades estructurales, térmicas y acústicas. También, el dejado visto en la cara interior de los refugios expone su naturaleza más cálida y potencia el disfrute de lo que más interesa: la experiencia del paisaje.

Ficha técnica

Nombre del estudio MAPA

<http://mapaarq.com/mod-mini-mod>

Socios Luciano Andrades, Matías Carballal, Rochelle Castro, Andrés Gobba, Mauricio López y Silvio Machado

Equipo de proyecto Pablo Courreges, Diego Morera, Emiliano Lago, Mauricio Müller, Camilla Pereira

Ubicación Brasil

Año de realización 2015

Área 42 m²

Fotografías Fotos (obra concluida):
Leonardo Finotti

Fotos (proceso de construcción): André Turazzi

Reconocimientos Premio Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2016

Seleccionado en 2016 por el Mies Crown Hall Americas Prize, evento con el que el Instituto de Tecnología de Illinois (Chicago, EEUU) destaca obras arquitectónicas construidas en América del Norte y del Sur.

Construcción CROSSLAM / CG Sistemas

Proyecto Hidráulico Ing. Júlio César Troleis

Proyecto Eléctrico Ing. Ari Martins Colares





DESCRIPCIÓN GENERAL

Vivencia de paisajes remotos

Minimod es una exploración proyectual, tecnológica y experiencial. Su diseño denso y compacto dialoga con los lugares donde se instala: en la cima de un morro, en la orilla de una pequeña laguna, cerca de un curso de agua o en el fondo de un valle, se adapta a los nuevos paisajes para respetarlos, potenciarlos y explorar esta nueva experiencia donde el hombre se encuentra con el paisaje: una invitación a habitar la frontera entre la naturaleza y el entorno artificial.

Sistema Minimod

Minimod pretende ser una alternativa a la construcción tradicional, que incorpora todas las ventajas que la industria brinda: mayor precisión, mayor rapidez, menor cantidad de generación de desperdicios y sobre todo, una mayor responsabilidad ambiental. Es una exploración abierta sistémica y no un proyecto terminado, los módulos son prefabricados y transportados al terreno para su montaje final. El sistema de construcción de Minimod no agrede el entorno natural.

Plug & Play

Los pasos necesarios para instalar y disfrutar de Minimod son simples y rápidos, como un dispositivo plug&play que recibimos pronto para conectar y usar sin complicaciones, por lo que también pueden incorporarse nuevos módulos en cualquier momento

