

MADERA

PUBLICACIÓN DE
OADIMAU
ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE
LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

PROYECTO EN MADERA

Centro de visitantes del Bioparque M'Bopicuá

Una construcción para la educación de la biodiversidad

ENTREVISTA

Juan Pablo Martínez

Expresidente

"Teníamos que transformar a Adimau en una plataforma para hacer cosas"

URUCALK

Representante Oficial en Uruguay de:

ROCHESA
TECNOLOGIA EM TINTAS

KLEIBERIT
ADHESIVOS • COATINGS

Barpimo B.

Láminas Roble / Fresno

Para enchapado de
muebles y revestimientos

Nueva
Partida

- PERAL
- CAOBA
- MAPLE FRISE
- MANZANO DE LA INDIA

Espesor de 0.6 mm con largo de hasta 3800 mm.



Hot Melt único Jowat Adhesivo para enchapadoras de cantos

- PARA ABS, PP, PVC O PMMA.

Enko dispone de cantos de 1mm de espesor por 23 y 44 mm de ancho, en especies Roble Europeo, Okume, Haya y Nogal Canaletto.

- Colores: Natural, Beige y Blanco.
- Presentación: 5 kg. y 20 kg.

Jowat
Adhesivos



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

enko_uy



milesi

Bona

ABRATECH

Jowat

BORMA WACHS

smirdex



CATÁLOGO

blum **peka** DOMUS LINE **ROMETAL** **HAFELE**



ELEGÍ DISEÑO, ELEGÍ CALIDAD.

SUMAMOS HERRAJES DE EXCELENCIA
PARA DARLE MAYOR VALOR A TODOS
TUS PROYECTOS.

MONTECUIR

Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros

info@montecuir.com / www.montecuir.com
Av. 8 de octubre 4599 / Tel: 2506 5450
Av. Italia 4422 / Tel: 2619 4819

MAGUINOR MADERAS

Revestimientos y decks.

El mayor fabricante mundial
de madera termotratada.

THERMORY
LEAVE A LASTING IMPACT



dasso
Global Innovator of Bamboo Products

**HASSLACHER
NORICA TIMBER**
From wood to wonders.



UPM

Glulam de Abeto Nórdico, certificado estructuralmente.

Uno de los mayores fabricantes
a nivel mundial de GLT y CLT.

Studs para Wood Frame de Pino Finlandés, certificados estructuralmente.

Productor de más de 1.4 millones de m3
de Abeto y Pino Finlandés por año.

Decks - Pisos - Madera para pérgolas - Cielorrasos - Tableros - Revestimientos

Atención personalizada:

maguinor.maderas

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy

Índice



10
DISEÑO

Signo

“Hay siempre una unión de funcionalidad y diseño del mobiliario, por los materiales nobles, resistentes”



16
PROYECTO EN MADERA

Centro de Visitantes del Bioparque M'Bopicuá

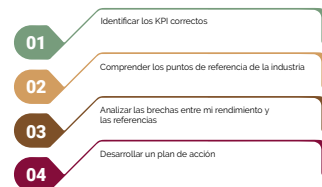
Una construcción para la educación de la biodiversidad



24
ENTREVISTA

Juan Pablo Martínez

Expresidente
“Teníamos que transformar a Adimau en una plataforma para hacer cosas”



30
GESTIÓN EMPRESARIAL

KPI y Benchmarking: ¿Sabes cómo estás?

Un proyecto a largo plazo que requiere del compromiso de la Dirección

PUBLICACIÓN DE
ADIMAU
ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

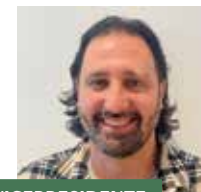
Arenal Grande 1435 Of. 304
Montevideo, Uruguay
Cel: 096 107 016
info@adimau.com.uy
adimau2011@gmail.com
www.adimau.com.uy

Editorial

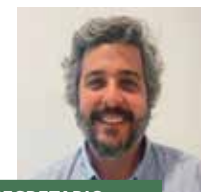
NOS PRESENTAMOS:



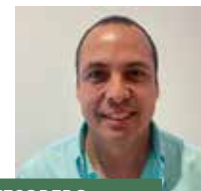
PRESIDENTE
Pablo Ferrer



VICEPRESIDENTE
Leonardo Rodríguez



SECRETARIO
Gonzalo Santos



TESORERO
Carlos Moreira

Estimados miembros de Adimau,

Con gran orgullo y entusiasmo me dirijo a ustedes en mi nueva función como presidente de Adimau. Como carpintero comprometido con nuestra profesión, asumo esta responsabilidad con humildad y compromiso.

Mi visión para nuestra asociación es fomentar la excelencia en la carpintería, promover el intercambio de conocimientos y experiencias entre nuestros miembros, y fortalecer nuestra presencia en la comunidad. Estoy comprometido a trabajar codo a codo con cada uno de ustedes para alcanzar estos objetivos.

Juntos podemos aprovechar nuestro talento colectivo para elevar los estándares de calidad en nuestro campo, explorar nuevas técnicas y materiales, y colaborar en proyectos que enriquezcan nuestra industria y nuestra sociedad.

Estoy deseoso de escuchar sus ideas, preocupaciones y sugerencias a medida que avanzamos hacia un mejor futuro para la carpintería en Uruguay. Mi puerta (de madera, obvio) siempre estará abierta para todos ustedes.

Gracias por confiar en mí para liderar esta asociación.

Atentamente,

Pablo Ferrer
Presidente

ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

Presidente
Pablo Ferrer
Vicepresidente
Leonardo Rodríguez
Secretario
Gonzalo Santos
Tesorero
Carlos Moreira

Suplentes
Juan Pablo Martínez
Pablo Lin
David Gutiérrez
Gianclaudio Barrocas

Sindicatura
Carolina Scavone
Marcel Rego

Edición
Betina Gersberg

Diseño
Carolina Muttoni

Diagramación
Noelia Pacheco

Imprenta
Gráfica Mosca

Revista Madera
Reg.M.E.C - tomo XIII- fojas 76.
Dep. Legal N378.687

Tus tres elegidos del mes



FELDER



Felder G 263

La combinación perfecta de todos los componentes elimina completamente la necesidad de un acabado de canto manual.

Aspiración RL 200

Reduce el valor de emisión de polvo dentro del taller a por debajo de 0.1 mg/m³.



Escuadradora K3 winner

Una sierra circular de formatos con tecnología de muy alta calidad, con una comodidad de manejo única y detalles impresionantes.



Mejor asesoramiento
en el mercado



Mejor servicio
pos-venta

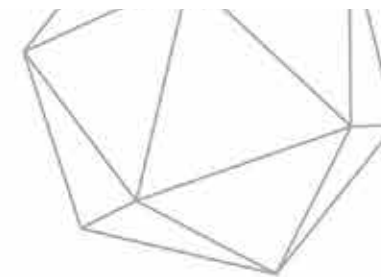


Máquinas europeas
de primera calidad



Planes de
financiamiento

REALICE SU CONSULTA
ventas@alp.com.uy | 097 461 000



BarracaParana

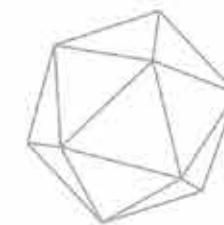


Es momento de más posibilidades

Ya está disponible la
Colección Decorativa 24+

EGGER ha lanzado las nuevas encimeras de la **Colección Decorativa 24+**, marcando un hito en innovación y diseño. Esta colección abarca desde los estilos clásicos hasta las tendencias más vanguardistas. Está diseñada para satisfacer una amplia gama de gustos y necesidades y asegura un acabado perfecto para cada interior, ya sea en cocinas, baños, oficinas o espacios comerciales.

Con los nuevos diseños, cada espacio puede transformarse y reflejar personalidad y estilo sin comprometer la funcionalidad.



Es momento de una nueva generación de madera

La madera es nuestro recurso más valioso. Las nuevas encimeras de la **Colección Decorativa 24+**, a partir de materias primas naturales renovables, hacen que el comportamiento medioambiental de nuestros productos sea transparente y fácil de entender.



DESCUBRÍ

**Colección
Decorativa 24+**

PINO ALAND
POLAR

PIETRA GRIGIA
NEGRO

ROBLE KENDAL
ENCERADO

HORMIGON CHICAGO
GRIS OSCURO

EGGER Haus
Montevideo
Democracia 2350
T: 2200 0845 int.1

Yesocentro
Montevideo
Democracia 2319
T: 2200 0845 int. 2

Centro de distribución
Montevideo
Cno. Benito Berges 4300
T: 2227 7952

EGGER Haus
Maldonado
Av. J Batlle y Ordoñez y Ruta 39
T: 4222 0492

barracaparana.com

DESDE **1963**

SIGNO

Interiorismo & Arquitectura

Manuela Pallares ya trabajaba como contadora cuando un día decidió encargarse de la reforma total de su casa y descubrió que por ahí estaba su verdadero interés profesional. Empezó a estudiar Diseño de Interiores (Ort Uruguay) y en 2019 abrió Signo. Un año después, la arquitecta **Rafaela Keuliyán** (Ort Uruguay) se unió al estudio y desde entonces imprimen a cada proyecto la **fusión** de sus profesiones.

“HAY SIEMPRE UNA **UNIÓN DE FUNCIONALIDAD Y DISEÑO** DEL MOBILIARIO, POR LOS MATERIALES NOBLES, RESISTENTES”

Un mobiliario bien hecho tiene una terminación impecable, no tiene defectos. Nos impacta ver el mueble que diseñamos en la realidad, y comprobar que cumple con las necesidades funcionales y estéticas.

Nuestra prioridad al diseñar es darle la impronta del estudio. Los clientes nos llaman porque ya vieron algún trabajo que hicimos. Entonces, escuchamos qué necesitan y alineamos la funcionalidad con nuestro estilo.

Nuestra etapa favorita del proceso de creación es cuando logramos ver el trabajo terminado, resultado de un cuidadoso desarrollo, que empezó con una idea, después se plasmó en 3D y, al final, cuando lo ves hecho es muy gratificante.

Nos identifica un estilo moderno y contemporáneo. Estamos al tanto de las tendencias, pero priorizamos la calidad y la durabilidad, que los clientes disfruten del mobiliario a lo largo del tiempo.

La madera que más usamos varía según cada proyecto, lo que le gusta al cliente y a nosotras. En general, preferimos la elegancia de la madera más oscura.

Elegimos al proveedor que nos presta atención en los detalles que pedimos. Somos muy perfeccionistas con revisar el mobiliario, que las medidas sean exactas, cuando se agrega la iluminación, en las ranuras de apertura, en la calidad de las bisagras; en toda la carpintería de guardado, así como en las bases y en las tapas de los muebles.

El enfoque en cada proyecto es diferente porque depende de las necesidades y requisitos de cada cliente. Buscamos que todo quede armonioso: más allá de las particularidades que cada espacio necesita, hay siempre una unión de funcionalidad y diseño del mobiliario, por los materiales nobles, resistentes; por la paleta de colores u otras características del proyecto.



Estantería en living

Característica principal

biblioteca en nicho.

Materiales

enchapado en roble.



Parrillero XL

Característica principal

barra sobre mesada y luminaria colgante.

Materiales

melamínico hickory.

Revesti- miento de pared

Característica principal

para sala de directorio.

Materiales

enchapado en bivosi.



Living

Característica principal

mueble divisorio de espacios y revestimiento de pared que sigue la línea.

Materiales

enchapado en roble.



Cocina

Característica principal

estantes laterales a la heladera con función decorativa y barra desayunadora sobre mesada.

Materiales

enchapado en roble.



Biblioteca

Característica principal

estantería irregular en espacio comedor.

Materiales

enchapado en roble.





la casa de la
ENGRAMPADORA

Medio siglo junto a las mejores marcas

INMES
Inovar para transformar.

SECCIONADORA IM-2900 V30 AUTOMATIC

- Sistema Autoposition: aumenta significativamente la productividad.
- Sistema Ecomotion: garantiza un ahorro energético de hasta el 70%.
- Sistemas Autospeed y Smart Assitant.
- Control de elevación de la hoja de la sierra.
- Colchón de aire.
- Mesas con rodillos auxiliares.
- Flap transparente.
- Guías transversales y longitudinales.
- Pantalla táctil 10".
- Realiza cortes en ángulo de 10° a 60°.
- Permite realizar cortes manuales o ejecutar planos de corte desde USB/Bluetooth.



Garantía 1 año

ESCUADRADORA INMES FF 300 PLUS

- Disco de sierra rapezoidal de 250 mm.
- Incisor cónico de 120 mm.
- Fácil acceso al disco de sierra e incisor.
- Fácil acceso al ajuste del incisor.
- Ajuste de la altura del disco de sierra.
- Ajuste manual del ángulo del disco de sierra.
- Indicador del ángulo analógico, con precisión de 0,5°.
- Ajuste de los topes rápido y preciso.
- Traba manual del carro en varias posiciones.



NUEVAS VERSIONES
TRIFÁSICA Y MONOFÁSICA
220/380 V

Garantía 1 año



ENCHAPADORA DE CANTOS IC 1000 R PLUS ELECTRONIC

- Avance automático.
- Refilador con un práctico sistema de ajuste.
- Cortador de cinta automático.
- Cambio de calderín de forma rápida.
- Ajuste sencillo de piezas (12 a 55 mm).
- Sistema stand by con rápido retorno a la actividad.
- Rodillo presionador con regulación manual y presión uniforme.
- Mesa de soporte para entrada y salida de piezas.
- Base de soporte con rodillos.
- 100% diseñada y fabricada en Brasil.

Garantía 1 año

PEGADORA DE CANTOS IC 1000 ELECTRONIC

Profesionalismo para quien está acostumbrado a la calidad. La fabricación de muebles a medida requiere equipamientos profesionales. Por esta razón, INMES ha desarrollado la PEGADORA DE CANTOS IC 1000 ELECTRONIC. La solución en el pegado de cantos para por acá.



Garantía 1 año

Representantes exclusivos en Uruguay de:



la casa de la
ENGRAMPADORA

WILSON F. ALDUNATE 1171 - MONTEVIDEO
TEL. 2900 8488 - 2902 4083 | 098 682 485

ISONEM

Con una sola aplicación protege totalmente contra el fuego por cinco años, cabañas y casas de madera.



SOLUCIÓN ANTIFUEGO - NUEVA PARTIDA

NO ES UN RETARDANTE DE LLAMAS

Convierte a las maderas y los textiles en materiales totalmente ignífugos

¿QUÉ ES?

Es una solución a base de agua de un componente totalmente ecológico que dota de propiedades ignífugas a la madera, telas naturales y alfombras de fibras naturales (algodón, lana, seda, etc.).

¿CÓMO FUNCIONA?

La solución no inflamable Isonem rodea las moléculas del material en que se aplicó y desactiva el contacto con el oxígeno. Gracias a las sustancias activas, se crea un aislamiento térmico muy fuerte y se evita que alcance la temperatura que podría iniciar el proceso de combustión.

¿CÓMO SE APLICA?

Puede hacerse por inmersión, por pulverización, pincel o rodillo.

¿CUÁNTO RINDE?

El rendimiento estimado es entre 200 y 300 gramos por m²; una vez aplicado protege contra las llamas por un lapso de 5 años. Isonem puede mantenerse estacionado por dos años a partir de su fecha de fabricación sin que pierda sus propiedades.



ENCONTRALO EN:



BARREIRO-TOURNIER

En asociación con Guillermo Kloetzer

Centro de Visitantes del Bioparque M'Bopicuá

Una construcción para la educación de la biodiversidad

Tras más de veinte años de funcionamiento y de 50.000 visitas de estudiantes, el Bioparque M'Bopicuá ofrece desde fines de octubre de 2023 un nuevo espacio que complementa con propuestas lúdicas y audiovisuales el objetivo de educar en la sustentabilidad.

Dicen que a principios de los años setenta el naturalista Julio César González (1944-2021), quien se había dedicado a investigar especialmente a los murciélagos, se encontraba a 16 kilómetros de la ciudad de Fray Bentos, en las ruinas históricas del saladero Los Bopicuaces. De repente, notó que un caballo tenía una herida muy particular causada por una especie que él conocía bien: el murciélago vampiro, *Desmodus rotundus*. Como era previsible, encontró dentro de un túnel de la vieja construcción al animal y a un grupo de su especie.

También conocido como el saladero M'Bopicuá, que en guaraní significa "cueva de murciélagos", tomó el mismo nombre del arroyo que desemboca en el río Uruguay. Se creó en 1870 y funcionó, aproximadamente, hasta su quiebra en 1878. En 2009 las ruinas fueron declaradas monumento

histórico nacional por "por constituir un testimonio histórico material, natural y cultural", según detalla la resolución n.º 680/009.

A inicios de los años 2000, en el marco de la instalación de empresas forestales en Uruguay, las ruinas y su naturaleza próxima quedaron contemplados dentro del proyecto del Bioparque M'Bopicuá. Esta iniciativa, que pertenece hoy a la empresa Montes del Plata, es la principal apuesta de reinserción de fauna nativa del país, y ha obtenido reconocimientos a nivel nacional e internacional.

Con una superficie de 150 ha, se dedica a la conservación de especies de fauna silvestre, con prioridad en las que tienen peligro de extinción, y a la educación en

biodiversidad. En el bioparque habitan cientos de especímenes diferentes y cada especie cuenta con el entorno necesario para su bienestar. El recorrido por el parque incluye tres espacios principales: una estación de cría y repoblación de fauna, un sendero de flora autóctona y las ruinas del saladero como zona histórica y cultural.

Al inicio de este recorrido se encuentra el Centro de Visitantes, que se propuso como un espacio abierto e interactivo para recibir a las instituciones educativas y a turistas, un portal flexible a contenidos que forman parte de un itinerario más amplio.

Arquitectura
BARREIRO-TOURNIER
Guillermo Kloetzer (Asoc.)

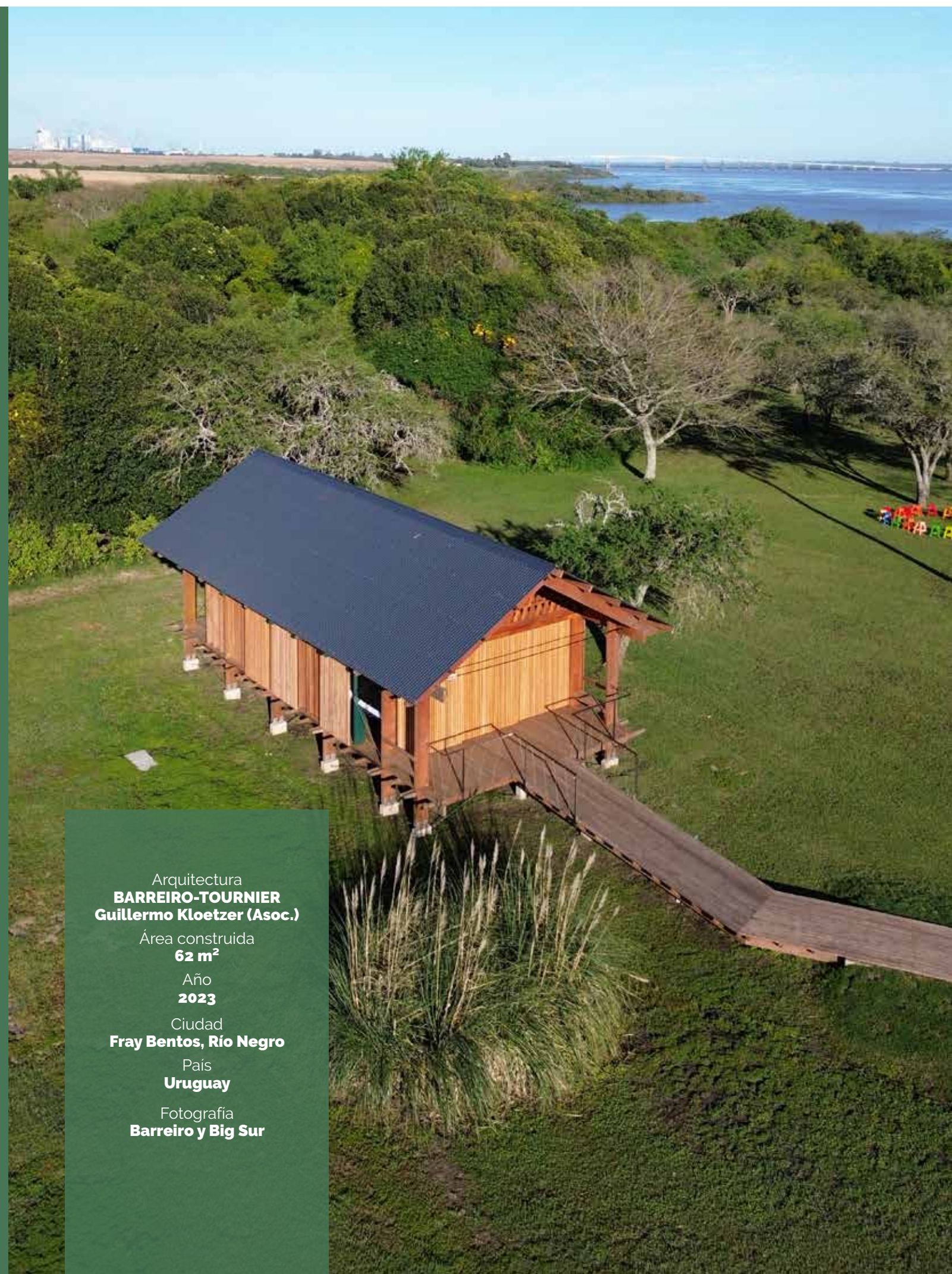
Área construida
62 m²

Año
2023

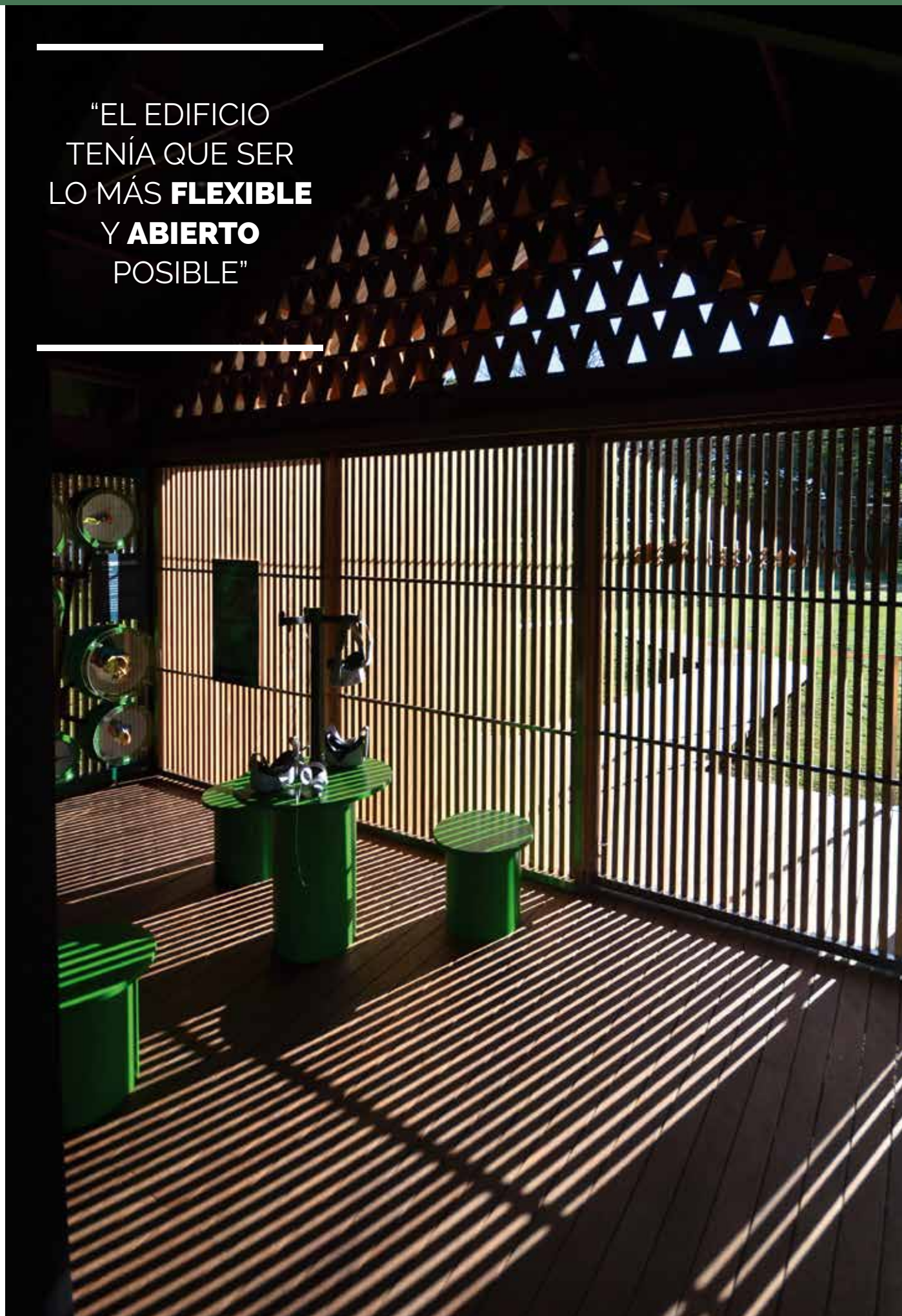
Ciudad
Fray Bentos, Río Negro

País
Uruguay

Fotografía
Barreiro y Big Sur



“EL EDIFICIO
TENÍA QUE SER
LO MÁS **FLEXIBLE**
Y **ABIERTO**
POSIBLE”





SOBRE EL USO DE LA MADERA Y EL CONTEXTO DEL PROYECTO

Los arquitectos Valentín Barreiro y Javier Tournier en diálogo exclusivo con *Madera*.

¿Qué aspectos consideraron para diseñar el centro?

Uno de los aspectos prioritarios fueron los contenidos interactivos para la educación ambiental, que estuvieron a cargo de Guillermo Kloetzer, licenciado en Biología especializado en la divulgación científica de temas del medioambiente. Otro fue la reducida área con respecto al número de visitantes que el edificio debía albergar. Se calculan 45 escolares por cada ómnibus y la posibilidad de que coincidieran dos ómnibus a la vez.

¿Qué requisitos o funcionalidades debía contemplar?

Desde las primeras ideas ya sabíamos que el edificio tenía que ser lo más flexible y abierto posible, un *portal* nos gusta decirle, no como un fin en sí mismo, sino como parte de un recorrido continuo más amplio que incluye, obviamente, la fauna, los senderos de flora autóctona, las vistas

lejanas del Río Uruguay o las imponentes ruinas del saladero que comprenden al Bioparque.

¿Qué caracteriza al edificio?

Por un lado, la simplicidad constructiva y la flexibilidad; por otro, la relación permanente con el entorno en su recorrido, desde la rampa de ingreso y durante el tiempo que permanecen las personas contemplando los contenidos.

¿Qué rol tiene la madera en este proyecto? ¿Por qué decidieron utilizar la madera como material central?

El rol de la madera estuvo presente desde las primeras ideas. Resuelve conjuntamente la estructura como la materialidad del edificio y en ese entorno natural no dudamos que era la mejor opción.

¿Qué tipo de madera utilizaron y qué tratamiento aplicaron?

Excepto por los cerramientos corredizos que son de *Douglas fir*, la madera utilizada para construir el centro es *Angelim*. A propósito, la madera no recibió ningún tratamiento, con el objetivo que fuera adquiriendo a través del tiempo un color gris como resultado de la oxidación natural.

¿Qué desafíos se presentaron?

Los 350 km que nos separaban de la obra. Ese fue el mayor desafío. Sin embargo, cabe destacar que la carpintería ejecutada por la empresa Big Sur tenía un equipo de carpinteros de obra muy solvente y comprometido. Eso facilitó mucho la dirección y se refleja en el resultado del edificio.



Texto escrito sobre diversas fuentes consultas:

<https://barreiorlorieto.com.uy>
<https://bioparque.montesdelplata.com.uy/espanol/m-bopicua-entre-leyendas-y-murcielagos-8?nid=11>
<https://www.ecologistasenaccion.org/6296/biodiversidad-que-es-donde-se-encuentra-y-por-que-es-importante/>
<https://nomada.uy/guide/view/attractions/3957>

BARRACA
Luissi®

 **TIENDA
ONLINE**

LA MADERA
QUE NECESITA
TU PROYECTO

**TODO PARA EL
CARPINTERO
EN UN MISMO LUGAR**

MADERAS NACIONALES E IMPORTADAS, FENÓLICOS,
MELAMÍNICOS, CORTES EN PLACAS Y MÁS

MONTEVIDEO | MALDONADO | PIRIÁPOLIS | ROCHA

094 112 092

luissi.com

 barraca.luissi

JUAN PABLO MARTÍNEZ

Conversación al cierre de su gestión como presidente de la asociación



“TENÍAMOS QUE
TRANSFORMAR
A ADIMAU
EN UNA
PLATAFORMA
PARA HACER
COSAS”

Luego de seis años como parte de la Comisión Directiva, Juan Pablo Martínez, socio y hoy expresidente de Adimau, comparte su mirada sobre la gestión que llevaron adelante y los nuevos caminos que podría tomar la asociación.

¿Cuál era tu perspectiva sobre Adimau cuando asumiste como presidente, en 2018, y qué perspectiva tenés ahora?

Estos años representaron un período de renovación, de cambios sustanciales que empezaron con la presidencia anterior, de Roberto Bavosi. Antes de su gestión, Adimau tuvo por más de veinte años un mismo presidente y, con lo bueno que puede traer, también es cierto que a las instituciones les hace bien la renovación de sus dirigentes. En este caso, con el tiempo el modelo de gestión se fue quedando atrás y era necesario que nos actualizáramos. Los primeros pasos de Bavosi nos permitieron durante estos años cambiar sustancialmente la forma en la que funcionábamos.

¿En qué sentido el cambio fue sustancial?

En Adimau seguíamos trabajando con una estructura que respondía a un contexto anterior bien diferente, en un Uruguay de empresas muy grandes, con mucho personal y cuando se fabricaba todo acá. Hoy el rubro tiene muchas más empresas, pero de mucho menos tamaño; hay informalidad y muchas importaciones. Entonces, lo que hicimos en la nueva directiva fue una transición con una fuerte impronta de trabajo en equipo. Y ahí arrancamos a hacer un montón de cambios.

¿Cuáles fueron los puntos centrales de esta transición?

Uno fue el cambio de estatutos, que en su momento nos decían que era imposible, pero se logró y asegura una forzada rotación del presidente, lo que permitirá que la institución no se quede atrás y propicie la participación de los socios. Antes las listas tenían que presentar 25 titulares y 25 suplentes, número que no tenía sentido con respecto a la cantidad de socios y que complicaba la aparición de nuevas propuestas. En cambio, ahora con cuatro integrantes ya podés presentar una lista.

Otro cambio grande fue la mudanza: vendimos el inmueble de la histórica sede, que fue una decisión difícil pero necesaria, porque el edificio requería una inversión en infraestructura importante y porque Adimau tenía deudas que necesitábamos saldar, y lo logramos. Con la venta pudimos ponernos al día con deudas incluso a directivos anteriores y dejamos un balance positivo en funcionamiento, con una sede remodelada e inversiones que permitirán la continuidad.

También se empezó a trabajar de forma transparente con los datos, con la intención de que todos estuviéramos al tanto de la situación y su evolución. En este sentido, se regularizó la cantidad de socios y también se regularizó el pago de la cuota de socios, que era algo que no estaba al día, y se avisó con varios meses de anticipación que esto iba a ocurrir. Hoy funciona muy muy bien y casi no hay morosidad.

Por otra parte, reorganizamos procesos administrativos, relanzamos los canales de comunicación, como el rediseño de la revista, la renovación del sitio web, el uso del mailing, entre algunas otras acciones. Entonces, fueron años de muchos cambios.

Años de muchos cambios ¿y trabajando en equipo?

Esa fue la constante estos seis años. Al principio con Marcelo Serra, que aportó mucho de su experiencia de años en Adimau, con Heber Coitinho y Esteban Maestro. En una segunda etapa, con ellos dos y con Danilo Barú trabajamos siempre a la par, sin distinción de roles, para poder sacar las cosas adelante. Y esa fue la clave para poder avanzar en todo este tiempo. Más adelante se fueron sumando más socios en otros roles, y se fue haciendo más abierta la participación en Adimau y eso hizo que funcionara todo mucho mejor.

¿Cómo fue la dinámica?

Nos juntábamos cada una o dos semanas, depende del momento. Fijábamos almuerzos –que era la mejor hora para no alterar el día a día en las empresas que tiene cada uno– y ahí veíamos qué temas sumar a la reunión mensual, para que todos los directivos estuvieran al tanto de las cosas sobre las que se estaba discutiendo y tomando decisiones, y que la participación fuera lo más abierta posible. En este sentido, redefinimos los canales de comunicación para difundir este tipo de contenido de modo que no hubiese nadie que no estuviera enterado de qué estaba pasando en Adimau.

“ADIMAU ES UN RED DE CONTACTOS, QUE TERMINA SIENDO UNA RED DE AMIGOS”

Mencionaste muchos logros, pero ¿cuáles fueron tus motivaciones al asumir?

El objetivo principal para mí era bastante claro. Yo odiaba ir a las reuniones y hablar del edificio, de las humedades, de que no había dinero... Teníamos que transformar a Adimau en una plataforma para hacer cosas: para hacer capacitaciones, para hacer viajes, para hablar con el Gobierno, para buscar nuevos beneficios, para comunicar beneficios, y más; que fuese una plataforma de uso para los socios hoy, pero que no sea solamente por mantenerla porque viene del pasado o para discutir el consejo de salarios. Ese fue el objetivo principal y creo que se cumplió porque ahora la plataforma está; va a depender de cómo sigamos adelante y lo que aportemos para que siga funcionando bien y nos dé valor a todos.

En estos años compartiste reuniones, encuentros, incluso viajes con otros colegas.

¿Cuál es el mayor valor de esas experiencias?

Adimau es una red de contactos, que termina siendo una red de amigos muchas veces. Eso se genera y eso nos pasó con el equipo de la Directiva. Teníamos claridad de por dónde trabajar, había buena onda y terminamos siendo amigos. Incluso en viajes con colegas –que no son necesariamente armados por la asociación– se va fortaleciendo la confianza entre uno y otro, se generan espacios de conversación, de intercambio de datos, ideas, de recursos, y aprendés de los otros. Me llevo de estos años un montón de colegas y amigos que conozco gracias a Adimau; personas con las que incluso hemos hecho algún trabajo juntos, resultado de ese networking que termina siendo el valor principal a nivel laboral y también a nivel personal.

Una de las acciones mediáticas fue la donación al Piñeyro del Campo. ¿Qué recordás de ese momento?

Esa fue una instancia donde se vio el trabajo horizontal con el que veníamos funcionando. En plena pandemia estábamos viendo cómo podíamos ayudar y alguien planteó que el hospital precisaba muebles y divisores para acomodar a los abuelos según los requerimientos del contexto sanitario. En ese momento yo no pensaba que fuera la mejor manera de ayudar, pero el resto de la directiva sí, así que avanzamos. Al final resultó una iniciativa espectacular a la que se sumó mucha gente, socios y empresas del rubro, y permitió demostrar que en contextos difíciles somos capaces de lograr cosas importantes, que la gente aparece y da una mano. Ver el entusiasmo que le ponía cada uno de los que donaron (tiempo, recursos o muebles) fue muy emotivo, y se generó una vivencia compartida de mucha camaradería.

Y como esa, ¿hubo otras experiencias relevantes?

Grandes como esa no, pero hubo muchos momentos chicos. Recuerdo especialmente que fuimos un sábado a hacer una limpieza profunda de la sede. Éramos más de una docena y entre todos movimos el lugar y rescatamos materiales. Son de esas cosas que se hacen por amor a la causa. También cuando estuvimos con un stand en la feria de la construcción, buscando captar más socios, si bien no teníamos recursos, logramos cubrir todas las horas entre varios, incluso personas que tenían stand de su empresa. Al final, cada uno tiene su forma de colaborar, sea ir a reuniones, a votar y decidir, y otros prefieren apoyar desde otro lugar; cada uno tiene su forma de querer a la asociación.



¿Cuáles son las claves para presidir una organización como esta?

Hay que tener paciencia, eso seguro, para lidiar con todas las personas y sus expectativas, que son muy dispares. Hay que ponerle trabajo para que las ideas no queden solamente en ese plano, hay que dar seguimiento y la forma más fácil de hacerlo es en equipo. Creo que son necesarios el diálogo, entendimiento y comunicación, como cualquier otro rol que tenga cierto liderazgo.

¿Qué fue lo más difícil a la hora de gestionar los cambios?

En general, se trabajó con consenso. La realidad es que no encontramos grandes fricciones dentro de la asociación. Se abrieron los espacios para el diálogo a aquellos que quisieran dar su voz y ponerse a favor o en contra de las propuestas, pero creo que nunca perdimos de vista que las cosas como estaban no funcionaban. Entonces había que cambiar, había que probar hacer las cosas de diferente manera, y si estábamos equivocados nos íbamos a dar cuenta.

¿Cuál es la mayor diferencia entre liderar tu empresa y una organización de muchos?

La principal es la horizontalidad. En una empresa hay un organigrama, un dueño, mandos medios y cada uno tiene sus responsabilidades y un peso diferente en la toma de decisiones. Por más abierto que seas, hay una verticalidad que permanece y al final vos decidís el rumbo. En cambio, en Adimau somos todos iguales, simplemente hay algunas personas que momentáneamente tenemos determinados roles y tomamos ciertas decisiones, pero no es algo permanente ni responde a que las personas estén más o menos capacitadas. Considero que es muy importante que eso se sienta de esa forma, que todos se sientan incluidos, con la posibilidad de opinar y ser respetados a la vez.

Pensándote como socio, ¿cuáles son las necesidades en las que Adimau podría enfocarse, en adelante, para apoyar el desarrollo de las pymes?

Con respecto al mueble y al equipamiento, que es lo principal en lo que trabajamos los socios, lo que se ha visto es una

profundización de cambios tecnológicos que están siendo cada vez más rápidos, automatizaciones que pensábamos que iban a demorar más, llegan y nos afectan. Hoy en día es muy difícil que una carpintería no utilice algún tipo de software, pero, a su vez, está lleno de carpinteros y socios de mucho oficio que no necesariamente dominan las herramientas informáticas. Entonces, desde Adimau hay mucho por hacer con respecto a la formación en software de gestión y de diseño, de acompañar y compartir para que todos sean parte del cambio.

También, creo que hay una ventana grande con respecto a los mejoramientos técnicos del proceso del mueble en general. Si bien lo vimos en alguna ocasión, hay en el mundo gente experta que sería muy bueno que nos pudiera transmitir lo que sabe para que podamos incorporar conocimientos desde un lugar más teórico y duro, que a veces se contrapone al conocimiento derivado de la práctica del oficio. En parte eso se puede obtener viajando, pero no es siempre es una posibilidad ni tampoco alcanza. Creo que podríamos traer técnicos, armar cursos y demás.



“ADIMAU ES EL LUGAR DONDE TENGO QUE ESTAR, EL PUNTO DE ENCUENTRO”

¿Qué mensaje te gustaría transmitir a la nueva directiva?

Sobre todo, el mayor de los éxitos. Después de todo este tiempo de dedicación a Adimau, le tengo un cariño muy especial y quiero que la mejoren cada vez más. Cambiaron todos los miembros de la Comisión Directiva y ojalá arranquen con fuerza y puedan superar limitaciones que tuvimos nosotros, así como proponer ideas que a nosotros no se nos ocurrieron. Creo que eso es lo bueno de rotar, que da la posibilidad de tener miradas frescas y así como nos pasó a nosotros que nos decían “esto no se puede hacer” y, en cambio, pudimos superar esos noes, ellos podrán avanzar en temas que a nosotros nos parecieron muy complicados. Mi expectativa ahora es ver cuáles son las nuevas ideas y los nuevos desafíos, con qué nos van a sorprender.

¿Por qué seguís siendo socio de Adimau?

Tanto como director de Maderable, que es una carpintería, como por codirector de Big Sur, que es una constructora en madera, encuentro el valor de ser socio. Por todo lo que comenté antes, creo que Adimau es el lugar donde tengo que estar, el punto de encuentro; donde podemos seguir creciendo y mejorando el sector. Para una empresa la cuota por ser socio es chica, no afecta las finanzas. En cambio, es mucho el valor que aporta la asociación y lo entendés una vez que sos parte. A medida que pasa el tiempo, que vas a las reuniones, que generás una red de contactos, que compartís y escuchás, vas aprendiendo. Y ese es el valor principal, que se da, existe y por eso sigo siendo socio.



Durasein

Es un material de **alta gama** conocido como superficie sólida que ofrece **posibilidades infinitas de diseño**.



Mesadas en superficies sólidas fabricadas en carpinterías

MESADAS DE COCINAS



MESADAS Y BACHAS DE BAÑO



MOSTRADORES



DISEÑO DE MUEBLES



Placas | Piletas | Bachas | Insumos | Capacitación

duraseinuruguay.com

Dirección: Víctor Arreguine 3728
Mail: ventas@duraseinuruguay.com

WhatsApp: 099 601 521
Teléfono: 2508 6977



@duraseinuruguay

KPI y Benchmarking: ¿Sabes cómo estás?

Un proyecto a largo plazo que requiere del compromiso de la Dirección

En el ajetreo de las operaciones diarias, **muchos pequeños fabricantes se encuentran ocupados en la rutina de producción, a menudo sin poder dedicar tiempo para comprender qué tan bien se están desempeñando.** Abordar la lista de producción cotidiana puede parecer suficiente en la superficie, pero ¿es suficiente? La respuesta está en el poder de las mediciones, o mejor aún, en el establecimiento de un sistema sólido de **Indicadores Clave de Desempeño** [conocidos como KPI, sigla que proviene del inglés: Key Performance Indicator]. Como dice el dicho: “Lo que se mide llama la atención, y lo que llama la atención, mejorará”.

LA NECESIDAD DE MEDIDAS ESTRATÉGICAS

Sin medidas implementadas, las empresas dependen de la memoria y, por lo general, recuerdan solo los mejores, los peores y los últimos eventos. La gente lucha por identificar el desempeño promedio durante un período definido, convirtiendo el relato histórico en meras anécdotas. La toma de decisiones basada en rumores y suposiciones se vuelve común, lo que lleva a decisiones potencialmente equivocadas.

¿TIENES LOS HECHOS O SOLO UNA OPINIÓN?

En un mundo impulsado por las métricas, los deportes ofrecen analogías adecuadas. Imagínese un partido de hockey sin marcador, lo que deja a los jugadores y aficionados sin idea del resultado. Sin embargo, este escenario se refleja en el mundo empresarial, donde las empresas a menudo operan sin un cuadro de mando regular, con lo que pierden una valiosa herramienta de motivación. El propietario y los gerentes clave sabrán, meses después del hecho, cuál fue su puntuación al examinar los estados financieros trimestrales. Por ejemplo, el presidente de una pequeña empresa empezó a

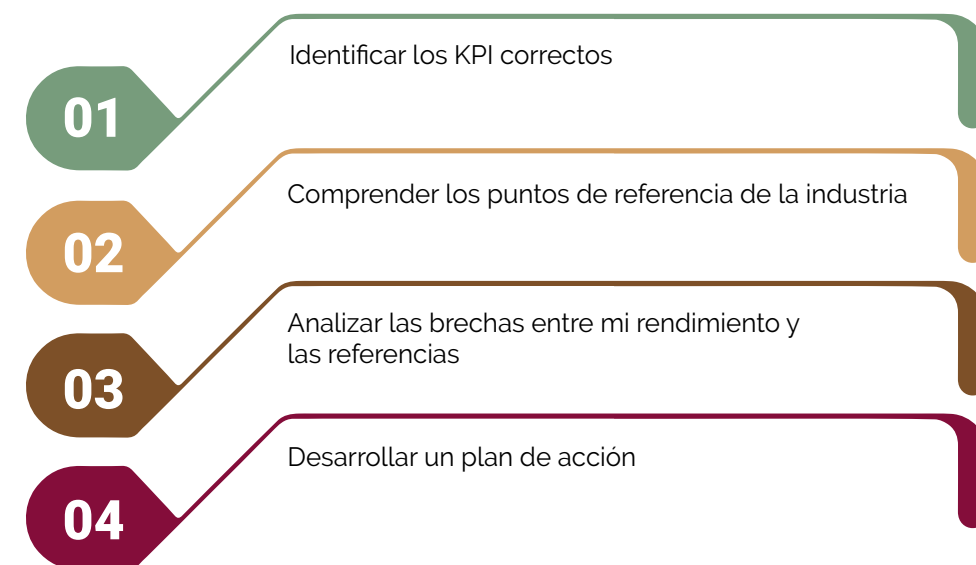
publicar el volumen diario por preparador de pedidos. Esto llevó a un aumento de dos dígitos en la productividad durante el primer mes. Los trabajadores, cuando se les preguntó sobre el aumento de la productividad, explicaron que documentar las cifras diarias hacía que los resultados fueran más importantes. Por eso, se prestó más atención. Esto subraya el potencial de las medidas estratégicas.

EVALUACIÓN BENCHMARKING: ELEVAR EL DESEMPEÑO A TRAVÉS DE LA COMPARACIÓN

El *benchmarking* emerge como un componente vital en la búsqueda de la excelencia. Para subrayar la importancia de comparar el desempeño con las mejores prácticas de la industria, establezcamos nuevamente paralelismos con los KPI individuales en los deportes: no se trata solo de llegar a la meta, se trata de comprender cómo te va frente a los demás y esforzarse por lograr una mejora continua.

CONSTRUYENDO UNA BASE CON KPI

Seleccionar e integrar KPI relevantes es un paso crítico. Me gustaría enfatizar la importancia de la propiedad de los em-



Introducción a la evaluación comparativa de KPI
Figura publicada por Faster Capital.

pleados en la recopilación de datos. En un ejemplo real, una línea de ensamblaje de gabinetes mostraba datos de salida en tiempo real en una pantalla para que todos los vieran. Cada vez que se escaneaba un gabinete al final de la línea, el contador digital se sumaba al recuento de gabinetes. Al comienzo del día siguiente, el contador se puso a cero y comenzó a contar nuevamente los números diarios. Cuando se les preguntó, no podían recordar la actuación de hace unos días. Esto resalta una oportunidad perdida, cuando no se retuvo el total diario, y enfatiza la necesidad de mantener registros y ser dueños de la información. Una simple pizarra que muestre los números (continuos) durante algunas semanas es una solución sencilla y efectiva.

No solo es importante ver los números individuales, es igualmente importante ver

el promedio y la tendencia. Las pequeñas mejoras incrementales normalmente no son visibles en medio del ruido de las fluctuaciones diarias; sin embargo, se están haciendo visibles al monitorear la tendencia y los promedios. Por ejemplo, una mejora del 1 al 2 por ciento mensual es apenas visible, pero se acumulará hasta el 12 al 24 por ciento anual.

ATRAVERAR DESAFÍOS Y ESTABLECER METAS

Establecer metas puede tener sus desafíos. Si se definen metas demasiado bajas, el equipo se conformará con el objetivo bajo y se perderá la oportunidad de alcanzar mayores logros; y si establecen metas excesivamente altas, el equipo se sentirá frustrado por resultar objetivos inalcanzables. Por estas razones, normalmente no empiezo por establecer objetivos específicos. Desde el inicio, es una

buena decisión involucrar a los empleados en el intento de mejorar su desempeño, enseñarles a medirse a sí mismos y, en base a sus éxitos, poder establecer nuevas metas alcanzables.

IMPLEMENTACIÓN PRÁCTICA Y VISUALIZACIÓN DEL ÉXITO

La recomendación es medir solo lo que realmente importa a los clientes y a la empresa. Evita medirlo todo. Comienza poco a poco y siempre podrás agregar nuevos elementos según sea necesario. Es muy importante que los resultados se compartan con el grupo que tiene influencia en los resultados. La visualización de los resultados mediante el uso de gráficos o tablas es una mejor herramienta que las tablas de datos.

“ES POSIBLE OBTENER GANANCIAS DE PRODUCTIVIDAD DEL 10 AL 15 POR CIENTO DURANTE EL PRIMER AÑO”.

Autor: Sepp Gmeiner

Socio de Lignum (Estados Unidos) y consultor sobre excelencia en las operaciones
s.gmeiner@lignum-consulting.com

Artículo original (inglés):

KPIs and benchmarking: Do you know how you are doing?, publicado en enero 2024 y disponible en <https://www.woodworkingcanada.com/>

Esquema (inglés):

Publicado el 10 de marzo de 2024, disponible en <https://fastercapital.com/content/Benchmarking-Comparing-KPIs-to-Industry-Standards-for-Improvement.html>

¿DÓNDE EMPEZAMOS?

Empezamos por elegir artículos según tengan importancia para nuestro negocio y nuestros clientes:

- **Rendimiento puntual:** ¿qué porcentaje de los pedidos se envían a tiempo?
- **Volumen de producción:** ¿cuántos gabinetes se completan por día?
- **Cuello de botella:** ¿hay un cuello de botella grave en el flujo de valor? ¿Cuánto mide? Por ejemplo, si el proceso de ingeniería es el cuello de botella, mida la producción allí.
- **Productividad:** ¿cuántos gabinetes se producen por hora de mano de obra?
- **Seguridad:** ¿cuántos incidentes ocurren por mes?
- **Recursos humanos:** ¿cuántos vacantes hay a fin de mes?
- **Recursos humanos:** ¿cuán alta es la rotación del personal?
- **Calidad:** ¿cuál es su costo?

La medición se puede extender a cualquier departamento de una empresa y se pueden recopilar hechos críticos.

MEJORA CONTINUA A TRAVÉS DEL COMPROMISO DE LA DIRECCIÓN

El camino hacia la implementación de los KPI es un proyecto a largo plazo que requiere el compromiso de la Dirección. Es posible obtener ganancias de productividad del 10 al 15 por ciento durante

el primer año, pero no solo gracias a las mediciones, sino también a la atención centrada en los aspectos críticos y a la alineación de los objetivos de la organización.

QUÉ HAY DE NUEVO

La implementación de sistemas KPI es una herramienta de gestión poderosa: se convierte en un catalizador del cambio. Implementarlo en tu empresa te llevará a mejoras significativas. Una vez que sepas cómo le está yendo, el siguiente paso lógico es comprender cómo le está yendo en comparación con sus pares y competidores. Otras industrias lo hacen muy bien. La industria cinematográfica sabe qué película se vio esta semana y la industria electrónica sabe cuántos productos electrónicos y de qué tipo se vendieron la semana pasada. La industria de la cocina y la industria del mueble en Europa y Estados Unidos tienen buenos datos estadísticos sobre su desempeño con detalles relativamente finos. En mi país, Canadá, no tenemos eso, pero deberíamos hacerlo. Necesitamos desafiar a nuestras asociaciones industriales, organizaciones de clusters y consejos industriales para que se unan y se pongan al día con el resto del mundo.



COCINAS

LOCALES COMERCIALES



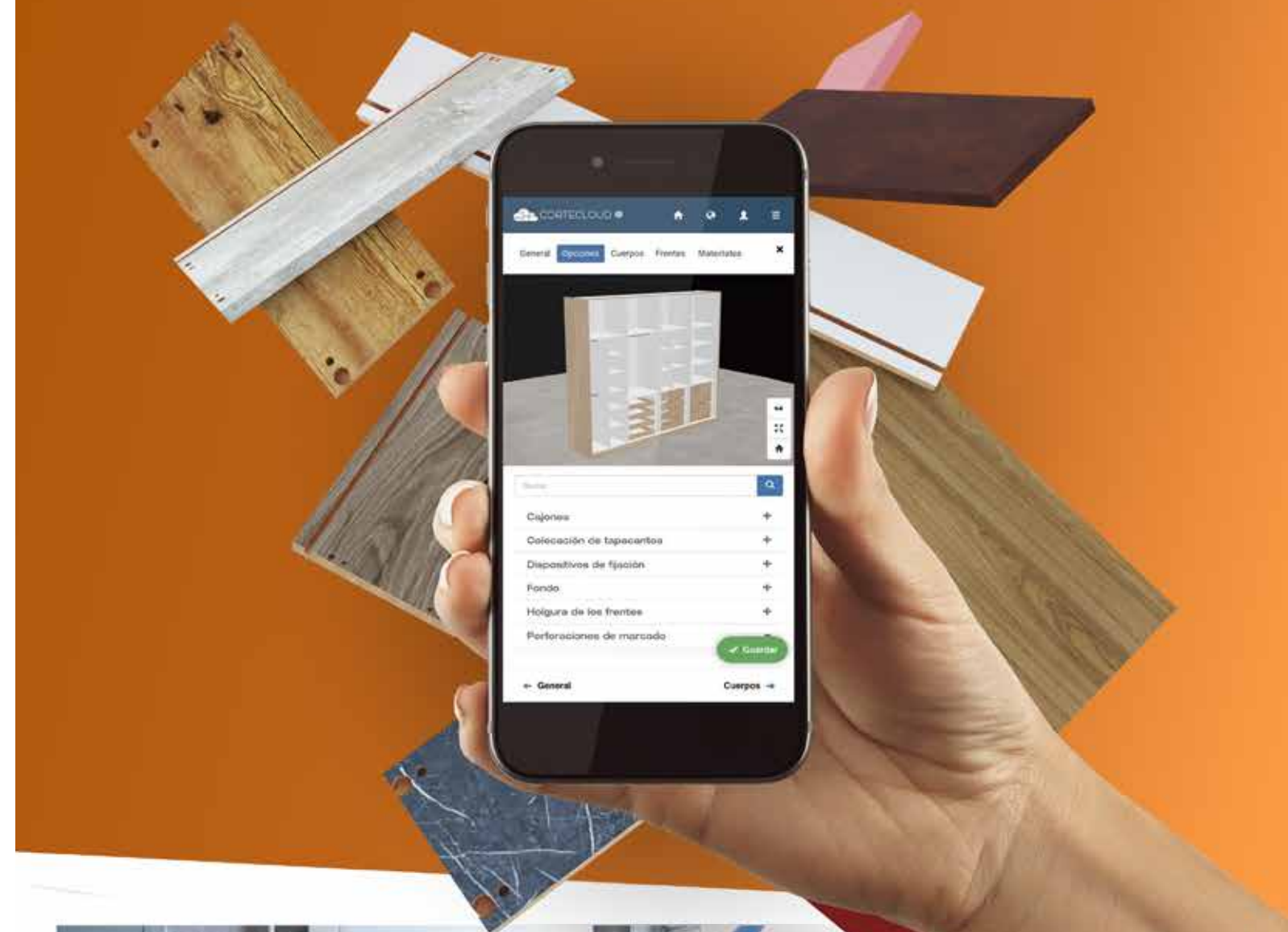
@carpinteriacuitino

Isabela 3474 - (598) 2216 4250 - Montevideo - Uruguay - carpinteriacuitino@vera.com.uy - carpinteria.com.uy

GABYCAR
Soluciones para Carpintería y Obra

Otro nivel de servicios para el carpintero...

Diseño, Corte, Enchapado, Mecanizado, Embalaje y mucho más.



Somos tu mejor aliado,
Solicita una capacitación de una hora
sin costo en nuestro nuevo sistema
de servicios para profesionales.

Agenda tu capacitación al +598 99 535 633





KYO
MUEBLES

Un equipo de profesionales
trabajando a su servicio

Y una planta industrial de 1500m²
de alta tecnología para hacer sus
proyectos realidad

Cocinas
Placares - Vestidores
Intalaciones Comerciales
Proyectos especiales

CARPINTERIA
ARIEL DOMÍNGUEZ SRL

22156663 Av. Gral. Flores 4867 www.kyomuebles.com.uy

BOERO
Carpintería

Muebles a medida, locales comerciales,
lustrados y laqueados, revestimientos.



Fray Bentos 3783, Montevideo · Tel. 2508 3718 – 2508 8929 · boero@boero.com.uy



ISIDORO MAESTRO
MAESTROS EN MOLDURAS

Dirección: Avda. Burgues 3581
Teléfono: 2203 4514/ Fax: 2208 9652

E-mail: imaestro@adinet.com.uy
Web: www.isidoromaestro.com.uy

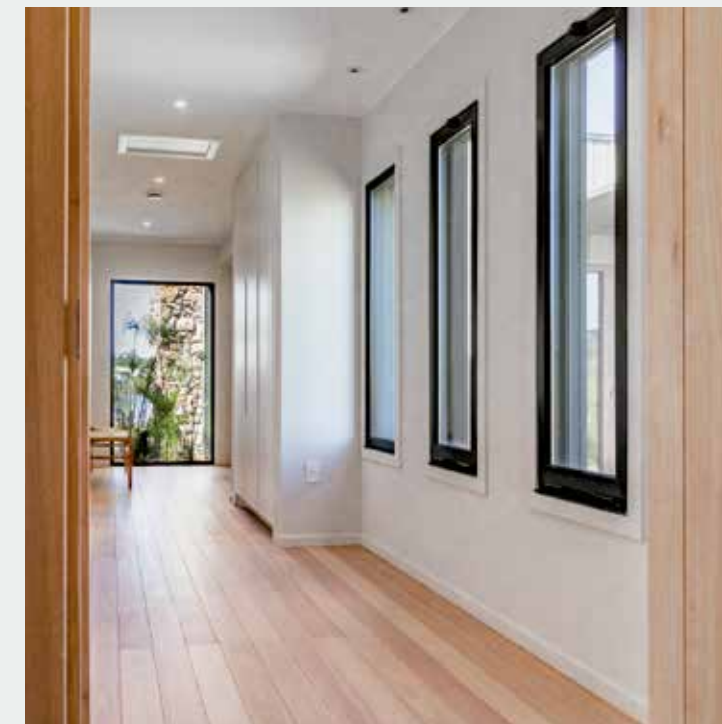


Todo lo que siempre
imaginó lo podrá realizar en:


mundomadera

Carpintería a medida
Montevideo – Uruguay

www.mundomadera.com.uy [mundomadera_carpinteria](https://www.instagram.com/mundomadera_carpinteria)



Red Grandis™

Puntas de Santiago 1604
11500 Montevideo, URUGUAY
(+598) 2602 5759
www.urufor.com.uy

Madera de Eucalyptus
Grandis de alta calidad

@surfoto.uy



Creemos en que el **diálogo** y la **unión** entre los industriales de la madera nos permitirá fortalecer el sector de nuestro país. **Buscamos ser un ente representativo de esta realidad.** Entre los decretos aprobados por el Poder Ejecutivo, fuimos convocados para integrar la mesa de negociaciones del Consejo de Salarios, junto con delegados de los trabajadores y del Poder Ejecutivo.

ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

- **Representación** de toda la industria de la madera a nivel nacional
- Representación jurídica ante el MTSS por ronda en Consejo de Salarios
- **Información** sobre temas de interés al sector
- **Contactos e información** sobre ferias internacionales, maquinaria, insumos, herramientas, construcción, etc.
- **Comunicación entre asociados** a través de la oficina, atendiendo sus distintos requerimientos
- Derivación a estudio jurídico idóneo en temas laborales específicos del sector
- **Convenio** por área de cobertura con Emergencia Uno
- **Publicación de la revista Madera**, único medio de comunicación del y para el sector

**JUNTOS FORTALECEMOS
EL SECTOR DE LA MADERA
EN URUGUAY**

TE INVITAMOS A ASOCIARTE:
INFO@ADIMAU.COM.UY
096 107 016
www.adimau.com.uy



Gracias a nuestros socios por ser parte y aportar al fortalecimiento del sector.



BarracaParana

barrocas
carpintería de diseño comercial y doméstico

Barú
Lustres & Laqueados



BOERO
Carpintería

BOMEL S.A.
CARPINTERIA EN MADERA

BOSA
TU VIDA (+) SIMPLE



CARPINTERIA C
Claudio Vodanovich

CIROMAN
CARPINTERIA



el puntal

enko



GABYCAR
Soluciones para Carpinteros y Muebleros



ISIDORO MAESTRO
MAESTRO EN MUEBLERIA



MADERABLE
FABRICAMOS EN MADERA



REIMAR SA

samago



tramar
componentes para muebles

URUCALK



Barú

Lustres & Laqueados

091 230 689 @lustresylaqueados_baru



CIROMAN
CARPINTERÍA



Tranqueras - Montevideo

ASERRADERO PROPIO
CORTES A MEDIDA
INSUMOS VARIOS PARA CARPINTEROS Y OBRAS

CONOCE MÁS



maderasmorgavi.com.uy

Dirección: Av. Sáenz 915
Tel: maderasmorgavi@hotmail.com

WhatsApp: 099804755
Teléfono: 23551544

 
@maderasmorgavi

David
CARPINTERIA

@davidcarpinteriauy
093 938 689
davidcarpinteria.com.uy



SERVICIOS Y PROYECTOS
FABRICADOS CON TECNOLOGÍA
DE ÚLTIMA GENERACIÓN



VALETOR

Venta de madera al por mayor

DESTACADOS

- ✓ Pino Verde
- ✓ Pino Seco
- ✓ Pino Cepillado
- ✓ Lambriz
- ✓ Machimbres
- ✓ Pino para Parrilla

NUEVO PRODUCTO MADERA CCA

- ✓ Pino Seco CCA
- ✓ Pino Cepillado CCA
- ✓ Machimbres CCA
- ✓ Pino para Parrilla CCA



Excelente relación
calidad-precio



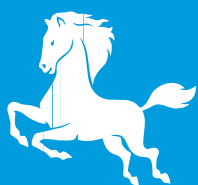
Lista de precios
disponible en la web



¡Envío gratis a cualquier
parte del Uruguay!

+598 2320 6477
info@valetor.com.uy
www.valetor.com.uy

Seguinos
f @ in



SAYERLACK

SOLUCIONES PARA MADERAS

**Belleza y protección
para la madera**

