

MADERA

PUBLICACIÓN DE
OADIMAU
ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE
LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

PROYECTO EN MADERA

Casa Sal

El estilo nórdico muy cerca del Atlántico

ENTREVISTA

David Gutiérrez

Carpintería David

*“Para generar un cambio tenés
que dar una oportunidad”*

URUCALK

Representante Oficial en Uruguay de:

ROCHESA
TECNOLOGÍA EM TINTAS

KLEIBERIT
ADHESIVOS • COATINGS

Barpimo B.

Jot Melt
La tecnología que emerge
del JOW280.50
transparente
es el próximo paso
hacia el futuro

Adhesivo para enchapadoras de cantos

- UN SOLO PRODUCTO PARA TODOS LOS COLORES
- ALTO RENDIMIENTO
- IDEAL PARA TODO TIPO DE ENCHAPADORAS
- FUNDE A MENOR TEMPERATURA
- PRESENTACIÓN: 5 Y 20KG



Láminas de madera

Nueva partida de chapas en Roble y Fresno de 6 décimas de espesor y paquetes secuenciales.



Índice



8
DISEÑO

Claudia Bonari

"La mejor madera es la que más se adecúa al proyecto y a los requerimientos del cliente"



22
ENTREVISTA

David Gutierrez

Carpintería David
"Para generar un cambio tenés que dar una oportunidad"



14
PROYECTO EN MADERA

Casa Sal

El estilo nórdico muy cerca del Atlántico

Evaluación del nivel de habilidades

Colaboradores	Niveles de habilidades							
	Capacidad operativa	Capacidad de gestión	Capacidad de liderazgo	Capacidad de innovación	Capacidad de adaptación	Capacidad de comunicación	Capacidad de trabajo en equipo	Capacidad de resolución de problemas
David Gutierrez	2	3	3	3	3	3	3	3
David Gutierrez	1	2	2	2	2	2	2	2
David Gutierrez	1	2	2	2	2	2	2	2
David Gutierrez	1	2	2	2	2	2	2	2
David Gutierrez	1	2	2	2	2	2	2	2

30
GESTIÓN EMPRESARIAL

¿De dónde vienen los trabajadores capacitados?

Un problema común de las empresas en todo el mundo que puede empezar a resolverse desde adentro.

PUBLICACIÓN DE
ADIMAU
ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE
LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

Arenal Grande 1435 Of. 304
Montevideo, Uruguay
Cel: 096 107 016
info@adimau.com.uy
adimau2011@gmail.com
www.adimau.com.uy

Maderas MORGAVI
Tranqueras - Montevideo

ASERRADERO PROPIO
CORTES A MEDIDA
INSUMOS VARIOS PARA CARPINTEROS Y OBRAS

CONOCE MÁS

maderasmorgavi.com.uy

Dirección: Av. Tacuabó 912
Mail: maderasmorgavi@hotmail.com

WhatsApp: 994366752
Teléfono: 33552349

Facebook: @maderasmorgavi
Instagram: @maderasmorgavi

Editorial

Queridos amigos y colegas,

Quiero transmitir la gran alegría que tengo por estar al frente de la asociación. Junto con el equipo de la directiva, estamos muy comprometidos en lograr los beneficios que todo asociado desea.

Uno de nuestros principales objetivos es continuar con la línea de trabajo de la anterior directiva, que logró un crecimiento y un orden que ha simplificado el inicio de esta nueva gestión. Entre los logros, quisiera destacar:

- > **Talleres y charlas.** Hemos organizado varios talleres prácticos con una respuesta muy positiva, por lo aprendido y porque cada vez somos más los que participamos.
- > **Red de contactos.** Contamos con nuevos proveedores, clientes y profesionales del rubro, que fortalecen y amplían nuestra presencia en el mercado.
- > **Viajes.** Un importante número de socios compartimos la experiencia de viajar a la feria FormóBILE en San Pablo, recientemente.
- > **Mejora de nuestras instalaciones.** Gracias al esfuerzo conjunto y a la gestión eficiente, adquirimos pequeños detalles que mejoran la experiencia durante las reuniones de socios.
- > **Apoyo mutuo.** Lo más valioso de todo ha sido ver cómo nos apoyamos mutuamente, compartiendo consejos, soluciones y hasta materiales cuando ha sido necesario. Este espíritu de camaradería es lo que realmente nos diferencia.

Estamos muy entusiasmados por estos primeros meses de trabajo, y estoy convencido de que es solo el comienzo. Hay muchos desafíos por delante, así como oportunidades. Sigamos trabajando juntos con la misma pasión y energía.

Les envío un fuerte abrazo a todos y les agradezco por ser parte de esta gran familia.

¡Nos vemos en el próximo encuentro!



Pablo Ferrer
Presidente

ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

Comisión Directiva

Presidente

Pablo Ferrer

Vicepresidente

Leonardo Rodríguez

Secretario

Gonzalo Santos

Tesorero

Carlos Moreira

Suplentes

Juan Pablo Martínez

Pablo Lin

David Gutiérrez

Gianclaudio Barrocas

Sindicatura

Carolina Scavone

Marcel Rego

Redactor responsable

Juan Pablo Martínez

Edición

Betina Gersberg

Diseño

Carolina Muttoni

Diagramación

Noelia Pacheco

Imprenta

Gráfica Mosca

Revista Madera

Reg.M.E.C - tomo XIII- fojas 76.

Dep. Legal N378.687



HERRAJES



SISTEMAS DE RODAMIENTOS PARA PUERTAS CORREDIZAS



PERFILES DE ALUMINIO PARA MUEBLES (Servicio de corte a medida)



IMPORTAMOS Y REPRESENTAMOS MARCAS DE RECONOCIDA CALIDAD

ALTERNATIVA

BIGFER
EXPERIENCED WITH PEOPLE

Hettich

RENNA

MAKSIWA

Showroom: Blandengues 1600, Montevideo - Tel/fax.: 2200 2432
Depósito y taller: Camino Maldonado 6869 - Tel/fax.: 2513 0185
www.tramar.com.uy

tramar
componentes para muebles

MAGUINOR MADERAS

Revestimientos y decks.

El mayor fabricante mundial
de madera termotratada.



**HASSLACHER
NORICA TIMBER**
From wood to wonders.



Glulam de Abeto Nórdico, certificado estructuralmente.

Uno de los mayores fabricantes
a nivel mundial de GLT y CLT.

Studs para Wood Frame de Pino Finlandés, certificados estructuralmente.

Productor de más de 1.4 millones de m³
de Abeto y Pino Finlandés por año.

Decks - Pisos - Madera para pérgolas - Cielorrasos - Tableros - Revestimientos

Atención personalizada:

 [maguinor.maderas](https://www.instagram.com/maguinor.maderas)

CASA CENTRAL

Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO

Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy

CLAUDIA BONARI

Arquitectura y Diseño

De niña dibujaba planos y prendas. Cursó el bachillerato de construcción porque ya estaba decidida a ser parte del mundo de la arquitectura y el diseño. Hoy, **Claudia Bonari** (arquitecta, Udelar) disfruta estudiar la **influencia** que tienen los espacios en las **emociones** y el **comportamiento** para proponer soluciones que promuevan el bienestar de las personas.

“LA **MEJOR MADERA** ES LA QUE MÁS SE ADECÚA AL **PROYECTO** Y A LOS REQUERIMIENTOS DEL **CLIENTE**”

Un mobiliario bien hecho es aquel que combina funcionalidad y estética de manera armoniosa, y utiliza materiales y técnicas de fabricación que aseguran la durabilidad y el confort.

La prioridad al diseñar un mueble o espacio es crear soluciones que no solo se vean visualmente atractivas, sino que también tengan un impacto positivo en las personas y mejoren su experiencia.

Me encanta especialmente diseñar espacios de trabajo; crear ambientes que estimulen a las personas a ser más efectivas, más proactivas y a desarrollar mejor sus tareas.

Mi etapa favorita del proceso de creación de un mueble es cuando las ideas primarias están consolidadas y llega el momento de refinar cada detalle para lograr un diseño óptimo.

El estilo que me identifica podría definirse como rústico-minimalista, porque combina elementos tradicionales o rústicos con otros más modernos, como la utilización de la piedra, la madera,

en conjunto con formas simples, líneas curvas y tonos neutros.

Las tendencias que sigo promueven soluciones innovadoras. Me interesan las tecnologías emergentes, como la impresión 3D y el diseño paramétrico, que combinen diferentes técnicas y materiales aplicables junto con la madera.

La madera que utilizo varía en cada proyecto. No hay una preferida. Entre todas las opciones, la mejor madera es la que más se adecúa al proyecto y a los requerimientos del cliente.

Elijo al proveedor de acuerdo con su compromiso con la calidad y la ética laboral. Valoro la transparencia en la cadena de suministro y la capacidad de adaptarse a mis estándares.

Mi mayor satisfacción al terminar un encargo es ver cómo el diseño cobra vida y se integra perfectamente al espacio para el que fue diseñado. Sentir que he superado las expectativas del cliente y mejorado su entorno, es realmente gratificante.



Mesas gemelas

Característica principal

líneas simples, volúmenes enteros y superficie amplia.

Materiales

enchapado en roble.



Mesa combinada

Característica principal

diseño simple con superficie de cerámicas de patrón irregular en tonos de azul y verde, que otorga al espacio un elemento distintivo del resto del mobiliario neutro.

Materiales

enchapado en roble y cerámica.

Dormitorio

Característica principal

todos los elementos están diseñados de lado a lado de las paredes laterales.

Materiales

MDF laqueado.



Casita entrepiso

Característica principal

entrepiso con espacio de almacenamiento en la escalera, sector de biblioteca y un área de juego en la parte superior.

Materiales

eucaliptus y revestimiento en melamínico.





Espacio de estudio

Característica principal

rincón cómodo de líneas y formas simples, con juego de volúmenes entre sector de escritorio, espacio de almacenamiento y estante con luces incorporadas.

Materiales

Estante de MDF laqueado y estructura restante en melamínico.



Espaldar y escritorio evolutivo

Característica principal

el espaldar promueve el ejercicio físico mediante el juego y el movimiento; y la superficie movable del escritorio acompaña el crecimiento del niño.

Materiales

eucaliptus laqueado y multiplaca de abedul.



Soluciones para Carpintería y Obra

Otro nivel de servicios para el carpintero...

Diseño, Corte, Enchapado, Mecanizado, Embalaje y mucho más.



Agenda tu capacitación al +598 99 535 633





BarracaParana

La evolución de un material versátil

La madera es el material del siglo XXI

Es un recurso único que, con un manejo responsable, genera menor impacto en el medio ambiente que los materiales de construcción tradicionales.

El Wood Frame o entramado ligero de madera, es un sistema de construcción que utiliza vigas, columnas y paneles de madera para crear edificaciones resistentes y eficientes. Es una opción sostenible y respetuosa con el medio ambiente cuando la madera que se emplea proviene de bosques certificados.



Glulam

Madera Laminada Encolada con adhesivo estructural monocomponente de poliuretano (PUR), fabricada con madera maciza estructural de ensamblaje de finger procedente de plantaciones de pino certificadas por FSC®.

Aplicaciones: vigas, columnas y postes. Elementos componentes de estructuras.

Ventajas: alta resistencia, ligereza, variedad de tamaños y formas. Buenas propiedades térmicas y acústicas. Sostenibilidad.



Vigas duos y tríos de 6 a 12 m de largo

Los dúos y tríos son elementos estructurales lineales, como correas, vigas secundarias y pilares, hechos de láminas encoladas longitudinalmente. A diferencia del GTL, sus planos de encolado son paralelos a la altura de la pieza. Como producto de ingeniería en madera, ofrecen gran calidad y estabilidad.

Son versátiles, utilizándose en sistemas con CLT o GLT y en entramados ligeros.



Vigas laminadas Eucaliptus estructurales

La madera laminada encolada se usa en exteriores e interiores, ideal para estructuras curvadas, triangulares y diseños personalizados.

Ofrece versatilidad para techos y grandes espacios, combinando flexibilidad de formas con la belleza natural de la madera, y admite diversos acabados según los requerimientos del usuario.

EGGER Haus
Montevideo
Democracia 2350
T: 2200 0845 int.1

Yesocentro
Montevideo
Democracia 2319
T: 2200 0845 int. 2

Centro de distribución
Montevideo
Cno. Benito Berges 4300
T: 2227 7952

EGGER Haus
Maldonado
Av. J Batlle y Ordoñez y Ruta 39
T: 4222 0492

DESDE **1963**
barracaparana.com

© f / barracaparana

Casa Sal

El estilo nórdico muy cerca del Atlántico

En una zona residencial de **Montoya** (Maldonado) que presenta variedad de construcciones, tanto en sistemas constructivos como en diseños estéticos, se ubica una **peculiar casa de estilo nórdico**, diseñada y construida para reflejar el estilo de vida de sus propietarios.

“Queremos una casa de **estilo nórdico** con todo lo que eso conlleva”, fue la premisa mayor planteada a la arquitecta. Y así empezó el proceso de diseño de **Casa Sal**, una residencia con una estética que no es tan frecuente ver en Uruguay.

Destinada a ser el **hogar permanente** de un matrimonio joven, padres de una bebé y cocineros de profesión, la vivienda debía reflejar su estilo de vida y ser **funcional** a su forma de “vivir la casa”: tenía que adaptarse a las rutinas y otras actividades del día a día y convivir cómodamente con el trabajo de sus residentes.

Inspirado en los países escandinavos, el diseño nórdico arquitectónico se caracteriza por las **líneas simples**, los colores claros, el minimalismo y la funcionalidad.

En Casa Sal esta impronta se aprecia tanto **por fuera como por dentro**. La sobria

fachada está revestida por chapa de color gris grafito con detalles en madera y aberturas negras; el interior está cubierto por yeso blanco y detalles en madera clara –en piso, mobiliario, puertas y escalera– que generan la sensación de amplitud y calidez.

La planta, con su **singular forma de h**, permite una clara división entre dos sectores, uno más público y otro más privado, que se conectan por el hall de entrada; el diseño permite que los espacios estén juntos y separados a la vez.

El **espacio público** es el **protagonista**. Allí sus residentes, que son muy hogareños, pasan la mayor parte del día y reciben a sus invitados. La cocina, el comedor y el living se ubican en este sector. Por su parte, los dormitorios y baños, así como una biblioteca-escritorio, se encuentran en el **espacio privado**.

Por fuera de la planta central, al costado del área privada, un tercer bloque completa la casa. Se trata del **taller** de la propietaria, un espacio sin divisiones y mesadas amplias, donde lleva adelante su trabajo de pastelería; en la comodidad de su casa, pero fuera de la cocina cotidiana.

Como en toda vivienda nórdica la **luz natural** tiene suma importancia, al punto que determina el diseño arquitectónico.

Los **grandes ventanales** de Casa Sal son los orgullosos responsables de permitir que ingrese la mayor cantidad posible de luz solar. Cada día, los rayos atraviesan los vidrios, se funden con el ambiente y potencian la simpleza del diseño, las tonalidades neutras y, principalmente, la **calidez** de la **madera**.



Arquitectura
Paz Amadeo
Construcción
Douglas Sibbald
Área construida
151 m²

Año
2024

Ciudad
Montoya, Maldonado
País
Uruguay

Fotografía
Lucas Sbarbati



EL DISEÑO
PERMITE QUE
LOS **ESPACIOS**
ESTÉN **JUNTOS**
Y **SEPARADOS**
A LA VEZ







SOBRE EL **USO DE LA MADERA** Y EL **CONTEXTO DEL PROYECTO**

Paz Amadeo y Douglas Sibbald en diálogo exclusivo con *Madera*.

¿Qué rol tiene la madera en este proyecto?

Douglas (D): Tuvo el rol fundamental de ser utilizado como sistema constructivo –toda la estructura está hecha en madera– y también utilizamos madera en el diseño de interiores.

¿Por qué decidieron utilizar la madera como material central?

Paz (P): Nos interesaba la madera por su rapidez de armado, la sustentabilidad, y por la calidez y el confort que ofrece.

¿Qué tipo de madera utilizaron y qué tratamiento aplicaron?

P: Tanto la estructura como la terminación exterior fueron construidas con eucaliptus y tratamiento de CCA.

D: Para el piso usamos roble; y para el mobiliario y la escalera, multiplaca de abedul.

¿Qué caracteriza la vivienda?

P: El diseño es muy peculiar para nuestro país, e incluso para la zona donde se construyó.

D: Creo que lo más predominante es el tamaño de los volúmenes, con muros realizados en balloon frame de 4,5 m de altura y con la cubierta que mide 6,5 m.

¿Cuál fue el mayor desafío al diseñar y construir Casa Sal?

D: En cuanto a la construcción, fue el trabajo de cimentación. Al ser una estructura liviana de mucha altura ubicada en una zona muy cercana al mar, sobre un bulevar por el que corre mucho viento, teníamos el desafío de que la casa quedara bien anclada a la cimentación. El proyecto no admitía cerchas, entonces hubo que hacer un sistema con vigas corridas que pasan por abajo de la

cimentación para que los muros trabajaran de forma coordinada con las vigas.

P: El mayor desafío al diseñar fue lograr plasmar en los planos la forma de vivir de los propietarios, que además de clientes son amigos de toda la vida. Era muy importante para mí lograr que el proceso fuera disfrutable. Y lo mejor es que hoy ellos viven en la casa de sus sueños.

Texto descriptivo escrito por *Madera*.

Fotos gentileza de
Douglas Sibbald y Lucas Sbarbat



la casa de la
ENGRAMPADORA

Medio siglo junto a las mejores marcas

INMES
Inovar para transformar.

SECCIONADORA IM 2900 V30 AUTOMATIC

- Sistema Autoposition: aumenta significativamente la productividad.
- Sistema Ecomotion: garantiza un ahorro energético de hasta el 70%.
- Sistemas Autospeed y Smart Assitant.
- Control de elevación de la hoja de la sierra.
- Colchón de aire.
- Mesas con rodillos auxiliares.
- Flap transparente.
- Guías transversales y longitudinales.
- Pantalla táctil 10".
- Realiza cortes en ángulo de 10° a 60°.
- Permite realizar cortes manuales o ejecutar planos de corte desde USB/Bluetooth.



Garantía 1 año

ESCUADRADORA FF 325 PLUS

El equipo perfecto para cortar paneles de MDF chapados y madera en general

- Grupo de corte que garantiza una alta calidad y precisión de corte.
- Motor de 5,5 CV para la sierra y 3/4 CV para el trazador.
- Protección del disco para corte a 45° y 90° tipo CE, que permite al operador ver la pieza durante el corte y mejora la captura de polvo.
- Tope de mesa fijo con apertura hasta 1300 mm, sistema de bloqueo rápido y ajuste fino de la medida; y regla ajustable que protege la mesa al cortar a 45°.
- Sistema de indicación del ángulo de sierra digital, con una precisión de 0,5°, que garantiza precisión en el corte y rapidez en el ajuste del ángulo.



Garantía 1 año



ENCHAPADORA DE CANTOS IC 1000 R PLUS ELECTRONIC

- Avance automático.
- Refilador con un práctico sistema de ajuste.
- Cortador de cinta automático.
- Cambio de calderín de forma rápida.
- Ajuste sencillo de piezas (12 a 55 mm).
- Sistema stand by con rápido retorno a la actividad.
- Rodillo presionador con regulación manual y presión uniforme.
- Mesa de soporte para entrada y salida de piezas.
- Base de soporte con rodillos.
- 100% diseñada y fabricada en Brasil.



Garantía 1 año

PEGADORA DE CANTOS IC 1000 ELECTRONIC

La solución en el pegado de cantos pasa por acá

- Motor y reductor industrial.
- Ajustar la cantidad de adhesivo es fácil y preciso.
- Ancho de cinta de borde 73 mm (máximo).
- Espesor de tablero mínimo 0,3 y máximo 3 mm.
- Velocidad de avance de 3,5 a 9 m / min.
- Temperatura del collar de 125 °C a 230 °C.
- Potencia 1650 w.
- Material de trabajo: madera, papel, PVC y ABS.



Garantía 1 año

Representantes exclusivos en Uruguay



ISONEM®

Con una sola aplicación protege totalmente contra el fuego por cinco años, cabañas y casas de madera.



SOLUCIÓN ANTIFUEGO - NUEVA PARTIDA

NO ES UN RETARDANTE DE LLAMAS

Convierte a las maderas y los textiles en materiales totalmente ignífugos

¿QUÉ ES?

Es una solución a base de agua de un componente totalmente ecológico que dota de propiedades ignífugas a la madera, telas naturales y alfombras de fibras naturales (algodón, lana, seda, etc.).

¿CÓMO FUNCIONA?

La solución no inflamable Isonem rodea las moléculas del material en que se aplicó y desactiva el contacto con el oxígeno. Gracias a las sustancias activas, se crea un aislamiento térmico muy fuerte y se evita que alcance la temperatura que podría iniciar el proceso de combustión.

¿CÓMO SE APLICA?

Puede hacerse por inmersión, por pulverización, pincel o rodillo.

¿CUÁNTO RINDE?

El rendimiento estimado es entre 200 y 300 gramos por m²; una vez aplicado protege contra las llamas por un lapso de 5 años. Isonem puede mantenerse estacionado por dos años a partir de su fecha de fabricación sin que pierda sus propiedades.



la casa de la
ENGRAMPADORA

WILSON F. ALDUNATE 1171 - MONTEVIDEO

TEL. 2900 8488 - 2902 4083 | 098 682 485

ENCONTRALO EN:

BARRACA
LUISSI

Tel: 42231143

BARRACA
Sergio Giménez

Tel: 44426844

AZUL
MADERAS
092 191 710

DAVID GUTIÉRREZ

Carpintería DAVID



**“PARA GENERAR
UN CAMBIO
TENÉS QUE
DAR UNA
OPORTUNIDAD”**

En 1980 se mudó de Durazno a Montevideo, cuando aún era un escolar. En 1985 empezó a estudiar el oficio en la Escuela Banneux, que se ubicaba en Casavalle y subsistía –dato de color– produciendo ataúdes para la intendencia. Sin contar con familia en el rubro, David Gutiérrez incursionó en la madera porque le gustaba el oficio: “la carpintería es poder crear cosas”, afirma. Hoy sus hijos, Lorena y Rubén, forman parte de la empresa y juntos dialogaron con *Madera* sobre el recorrido de la empresa, los aprendizajes y las ganas de seguir trabajando en familia.

¿Te acordás cuál fue tu primer mueble?

David (D): Una mesa de luz que todavía tiene mi madre y que no la quiere tirar, justamente, porque fue mi primer mueble. Hecha 100% a mano, sin máquinas. En la escuela te enseñaban a cepillar y a enderezar la madera, pero todo era manual los primeros años.

¿Cómo fue tu recorrido hasta tener tu carpintería?

D: Mi primer trabajo fue en una carpintería en Durazno, luego de terminar el bachillerato. Al poquito tiempo me di cuenta de que ya me había acostumbrado a la vida en Montevideo, entonces volví. Un muchacho me consiguió trabajo en una carpintería grande, donde estuve cuatro años. Pasé por un par de carpinterías más antes de *tirarme por la cuenta*. Tuve dos intentos que no funcionaron hasta abrir esta tercera empresa, que existe desde hace 15 años.

¿Qué aprendiste trabajando en otras empresas?

D: En cada una aprendí algo nuevo: trabajé en aberturas, luego en bisagras, luego en madera de pino, hasta llegar a utilizar la placa condensada. Pero más allá de la técnica, aprendí que cada empresa tiene su forma de hacer las cosas, que en todas se trabaja distinto, aunque los resultados que generemos sean más o menos los mismos.

¿Por qué esta tercera vez funcionó? ¿Qué fue diferente?

D: Antes me faltaba conocimiento del mercado y experiencia en la gestión, por ejemplo, no tenía claro todos los costos asociados a la producción o al personal. Inclusive hoy me cuesta muchísimo el rol de empresario, porque lo que realmente me gusta es la carpintería; yo soy carpintero, me gusta trabajar la madera, hacer las cosas, pero con el tiempo te das cuenta de que para dirigir una empresa es fundamental salir del taller. Con respecto a hacer algo distinto, creo que la apuesta a la tecnificación fue clave.

Entre tantas opciones, ¿por cuál tecnología empezaste?

D: Siempre me gustaron las herramientas e investigo cómo funcionan los modelos a medida que salen. Primero compramos una máquina para cortar mejor, luego nos dimos cuenta de que necesitábamos una enchapadora, pero como la perforación era lenta, compramos un CNC y luego lo cambiamos por otro con más capacidades. Hoy tenemos una maquinaria importante; no mucha, pero muy buena. En estos quince años, ha sido una inversión casi constante de la ganancia en nuevas máquinas y tuvimos la suerte de quedar dos veces seleccionados en el Fondo Industrial, que nos ayudó bastante.

Lorena (L): Los avances tecnológicos son tan grandes que uno nunca llega a tener lo último, pero vas avanzando dentro de lo que podés y lo que el mercado uruguayo te permite.

¿Cómo lograste hacer crecer la empresa?

D: Con ayuda y esfuerzo. Al principio conté con la confianza de muchos colegas, arquitectos y clientes que me dieron trabajo para que pudiera avanzar, y luego el tiempo hizo lo suyo. Desde hace unos años cuento con mis hijos, Lorena en atención a clientes, diseño y administración, y Rubén en el taller. Y con la colaboración del equipo todo, en total somos ocho personas fijas y cuatro tercerizados con quienes trabajamos frecuentemente.

L: También hubo un punto de inflexión que fue trabajar con un coach, años atrás y por un par de años. Venía todas las semanas y nos fue guiando para lograr profesionalizarnos. Hasta ese momento yo venía y hacía mis tareas, y fue él quien planteó ampliar mi rol. Esa experiencia generó más integración entre nosotros [mira a su padre] y nos ayudó a alienarnos en la visión de la empresa.

D: Fue un buen golpe. Nos ayudó a ver muchas cosas que no veíamos por estar metidos adentro. Nos enseñó eso mismo: a dónde ir.

Hace 15 años, ¿tenías el sueño de fundar una empresa familiar?

D: Más que nada se fue dando, porque en ese momento era chicos, pero al crecer mostraron interés y ahí les di alguna tarea para que probaran, y de a poco fueron encargándose de otras. Cuando terminaron el liceo decidieron quedarse en la carpintería, entonces bien, había que enfocarse en lo que hacemos, yo les enseñé lo que sé, y lo que no sé que lo aprendan por ellos mismos.



“PARA LLEVAR
ADELANTE LO
QUE SEA **HAY**
QUE TENER
ACTITUD DE
TRABAJO,
PERSEVERAR”

¿Cómo se relacionan entre ustedes?

Rubén (R): Nos llevamos bien. A veces hay opiniones diferentes, pero nada fuera de lo normal.

D: Cada uno tiene su rol, su lugar. Trabajamos para un mismo objetivo, pero con formas diferentes de pensar. Yo vengo con la formación del oficio, busco respuestas en el taller; ellos recurren a la inteligencia artificial o a internet para resolver un problema. Esa facilidad para usar la tecnología es una gran ventaja de las nuevas generaciones y a mí me da tranquilidad porque si tenemos un problema con alguna maquinaria sé que se soluciona dentro del equipo. Por otra parte, aunque desde otro lugar, esta empresa familiar funciona también por el apoyo de mi señora, que se encarga de todo lo que nosotros no podemos por estar enfocados en la carpintería.



¿Cuál es la clave para trabajar bien con la familia?

R: Diría que distinguir las situaciones de familia de las situaciones de trabajo. Siempre fue así.

D: Incluso con familiares o amigos que trabajaron con nosotros, siempre estuvo claro. Hay que diferenciar porque de la responsabilidad que tenemos no depende solo nuestra familia, sino la de cada uno de los demás compañeros de la empresa. Si las cosas no funcionan, no funcionan para ninguno.

¿Cómo se relacionan con el resto del equipo?

D: Las mismas reglas para todos. Como en cualquier empresa, hay responsabilidades, hay horarios, hay que cumplir.

R: Hay un ambiente de trabajo muy agradable, aunque sea trabajo [se ríe] es un

buen lugar para pasar el día. Estoy desde hace 6 años y, en general, en el taller trabajamos jóvenes que nos llevamos bien.

D: Siempre he tratado de dar una posibilidad de cambio, sea a alguien conocido que necesita trabajar, a alguien que busca su primer empleo o con situaciones complicadas. Hemos integrado personas que recién salían de la cárcel o que intentaban dejar las drogas. Si a ellos no les das un laburo, si no los escuchás y conversás, van a recaer. A veces funciona la ayuda, a veces no; pero creo firmemente en que para generar un cambio tenés que dar una oportunidad.

¿Qué es lo que más han aprendido desarrollándose en la empresa?

R: El oficio y el manejo del taller. Hoy me animo a decir que soy el único que sabe manejar todas las máquinas que tenemos,

y estoy aprendiendo a pensar y gestionar cada vez mejor los procesos productivos.

L: Aprendí mucho de carpintería y todo lo que implica desempeñar mis responsabilidades vinculadas con la administración, el personal y los clientes. Pero por sobre todo aprendí de mi padre que hay que tener perseverancia. Yo vi el proceso desde cero y cómo costó, pero había una meta y se trabajó para ir en esa dirección. Y esto es algo que me queda como aprendizaje también a nivel personal.

D: Para llevar adelante lo que sea hay que tener actitud de trabajo, perseverar. No siempre te salen bien las cosas y hay que buscarle la vuelta. Cuando algo me sale mal, me quedo más horas, fines de semana, lo que sea con tal de poder entregar bien el trabajo. Y también, algo muy importante y que no siempre hacemos, mirar para atrás y ver los errores para no volver a caer en ellos.



**“SABIENDO
TRABAJAR,
HAY TRABAJO
PARA TODOS”**

¿Quiénes son sus clientes?

D: Principalmente, tenemos dos públicos. El cliente particular, para quienes hacemos todo tipo de muebles, tanto si viene el diseño armado o si hay que diseñar; y colegas, que tercerizan en nosotros distintos productos. Este modelo es el que nos ha permitido seguir creciendo; algunos meses son más flojos que otros, pero cuando de un público hay menos pedidos, resulta que tenemos más del otro. Desde que arrancamos nunca hemos tenido que mandar a nadie del seguro de paro, ni siquiera en la pandemia.

¿Qué caracteriza el servicio que ofrecen?

L: Nos gusta tener un trato cercano con los clientes, no solo cumplir con lo acordado, sino que dedicamos mucho



tiempo para encontrar opciones para cada proyecto. Y también estamos en los detalles de los que producimos. En mi opinión, es una combinación de ambas cosas.

D: Trabajamos siendo honestos con los clientes. Siempre digo que *no se equivoca el que no hace nada*. Por supuesto, tratamos de no equivocarnos, pero si lo hacemos, buscamos una solución para entregar un buen producto.

¿Qué es lo mejor de trabajar en familia?

D: Que estamos juntos. Antes volvía de noche, casi no los veía; hoy compartimos el almuerzo todos los días.

L: Son esas cosas simples, no materiales, que tienen un valor único, y “se dan solamente una empresa familiar. Trabajar aquí me ha permitido crecer desde distin-

tos aspectos. Ya pasaron 9 años desde que estoy, y si hubiera trabajado en otro lugar, seguramente, mi función sería una y punto. En cambio, hoy tengo una proyección de mi futuro laboral.

D: ¿Qué puedo decir? Los escucho decir que se proyectan a futuro y siento que es *deber cumplido*. Estoy tranquilo porque van a tener de qué vivir, que todo este esfuerzo no va a quedar en la nada; que como padre pude inculcarles que si quieren algo tienen que trabajar para alcanzarlo. Lo que tenemos hoy como familia es porque hemos trabajado mucho.

¿Qué balance hacés de estos primeros 15 años?

D: Este oficio y esta empresa me permitieron vivir mucho mejor de lo que vivíamos antes. Hoy una vez al año me puedo tomar mis vacaciones y, de vez en cuando,

darme algún otro lujo. Este trabajo me permitió viajar y conocer cómo se trabaja en otras partes del mundo –estuve por Argentina, Brasil, Italia y Austria por las ferias–. También pude conocer cantidad de gente con la que me llevó *recontra* bien, que nos reunimos en un asado o una charla de capacitación y terminamos conversando de cosas de la vida, que poco tienen que ver con el ámbito laboral. Por eso les digo muchas veces a colegas que se acerquen a **Adimau**, que les va a ir bien, porque nos ayudamos entre todos. No es competencia, sabiendo trabajar, hay trabajo para todos. Yo hoy estoy presente en el mercado, me conoce mucha gente, y eso es por las redes, por los colegas y clientes. Y es una gran satisfacción, porque salí de un barrio complicado, costó estudiar, costó armar la empresa, pero probamos y probamos hasta que funcionó, y tenemos a la familia cerca.

ELEGANCIA Y CALIDAD QUE PERDURAN EN EL TIEMPO

NUESTRAS SOLUCIONES
CONTRIBUYEN A DAR VALOR A TUS
PROYECTOS

Av. 8 de octubre 4599 Tel: 2506 5450 / Av. Italia 4422 Tel: 2619 4819
info@montecuir.com / www.montecuir.com / @montecuir



blum

HAFELE

peka



TENÓN



MONTECUIR

Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros



CIROMAN
CARPINTERÍA



Un equipo de profesionales
trabajando a su servicio

Y una planta industrial de 1500m²
de alta tecnología para hacer sus
proyectos realidad

Cocinas
Placares - Vestidores
Instalaciones Comerciales
Proyectos especiales

CARPINTERIA
ARIEL DOMÍNGUEZ SRL

22156663 Av. Gral. Flores 4867 www.kyomuebles.com.uy

BARRACA
luissi®



LUISSI.COM



MADERAS

FENÓLICOS

MELAMÍNICOS

CORTE Y ENCHAPADO

Y MÁS

**TODO PARA
TU PROYECTO
EN MADERA**

MONTEVIDEO | MALDONADO | PIRIÁPOLIS | ROCHA

094 112 092 | ventas@luissi.com | luissi.com | @barraca.luissi

¿De dónde vienen los trabajadores capacitados?

“¡No podemos conseguir suficientes trabajadores! Los nuevos empleados que estamos contratando no tienen ninguna experiencia en carpintería y los trabajadores calificados que tenemos están cerca de la edad de jubilación”. El desafío no es nuevo, es un problema común para las empresas del sector en todo el mundo. Aunque hay programas e instituciones que forman personas específicamente para nuestra industria, no parece suficiente.

En mi opinión, el nivel de habilidades en una empresa solo puede mejorar si la empresa impulsa el proceso por sí misma. La gestión de habilidades debe ser una disciplina propia en la empresa que se aborde de manera estructurada y estratégica: qué tenemos, qué necesitamos, de dónde obtenemos las habilidades, cómo las mantenemos/mejoramos, internamos o subcontratamos.

Así como se definen pasos estratégicos para el desarrollo de un plan de marketing, de renovación de equipos o de planificación de la cadena de suministro, el fortalecimiento de las habilidades requiere el más alto nivel de atención. Existen muchas metodologías, pero les propongo empezar por un proceso muy sencillo que cualquier empresa puede utilizar y ajustar a sus necesidades específicas.

INVENTARIO DE HABILIDADES: ¿QUÉ TENEMOS?

Una matriz de entrenamiento cruzado es el mejor enfoque. Se puede hacer en una hoja de papel grande, pero una simple hoja de Excel es el enfoque más práctico para empezar.

EMPLEADOS

En la primera columna de la hoja de cálculo enumera todos los nombres de los empleados. Si tu empresa tiene más de 20 personas, agrega también el departamento y la fecha de inicio de empleo (año/mes).

CATEGORÍAS DE HABILIDADES

En la primera fila enumeras todas las habilidades. El objetivo es ser práctico y no fragmentarlo demasiado. Por ejemplo, “Operar sierra de paneles” o dividirla en “Operar sierra de paneles modelo ABC” y “Operar sierra de paneles 123”. Sin embargo, no llegar al detalle de “Capaz de cambiar la hoja de sierra”, porque la matriz se volverá demasiado grande y difícil de gestionar. Los conjuntos de ha-

bilidades adicionales, como una licencia de montacargas o una acreditación de primeros auxilios, deben incluirse como categoría de habilidades.

EVALUACIÓN DEL NIVEL DE HABILIDADES EXISTENTES

Precisamente, evaluar es la tarea más compleja. *Simplificación* es la palabra clave aquí. Un enfoque práctico es una calificación del 1 al 4. Tomemos la encoladora de cantos como máquina de muestra para identificar niveles de habilidades:

Nivel 1 > Principiante. Es más que un ayudante ocasional en la enchapadora de cantos. Conoce la seguridad requerida en la máquina, sabe cómo ponerla en marcha por la mañana y comprende el procedimiento de parada para operar la máquina. Sabe cómo leer las instrucciones de trabajo e identificar el borde correcto para la pieza. Pero, la persona todavía requiere ser observada, enseñada u orientada por un operador con más experiencia o un técnico externo que comprenda el proceso de limpieza diario seguro y requerido.

Evaluación del nivel de habilidades

Colaboradores	Niveles de habilidades							
	Sierra del panel operativa	Operación de encoladora de cantos	Funcionamiento del taladro para tacos mc	Montar gabinetes	Producto de envío	Recepción de materiales	Designación de primeros auxilios	Licencia de montacargas
Juan García	2	1	-	-	1	-	-	-
Pablo Suárez	-	2	-	-	-	-	-	-
Javier González	-	2	1	1	1	3	-	1
Guillermo Ferrari	1	3	-	1	-	-	-	-
Claudia Viera	-	2	-	-	1	-	4	1
Camila Fassa	1	-	1	-	-	-	-	1

Nivel 1 Principiante | Nivel 2 Operador capacitado | Nivel 3 Operador experto | Nivel 4 Operador calificador para entrenar a otros

Nivel 2 > Operador capacitado. Sabe cómo operar la máquina de manera eficiente y está en camino de hacerlo de manera continua. Comprende las complejidades del ajuste del recorte de los bordes y tiene conocimiento completo del uso del cargador de bordes y de las expectativas de calidad del enchapado de cantos. Pedirá ayuda cuando no se logre la calidad requerida. Comprende la máquina lo suficiente como para seguir los Estándares de Procedimientos Operativos (SOP, del inglés: *Standard Operating Procedures*) y comprende cuándo se requiere entrada de mantenimiento.

Nivel 3 > Operador experto. Comprende la máquina y sabe cómo operarla. Algunas de las tareas clave que domina:

- . Funcionamiento seguro y eficiente
- . Mantenimiento de la calidad requerida
- . Garantía de entorno de trabajo seguro, especialmente con principiantes y ayudantes ocasionales
- . Realización de rutinas básicas de mantenimiento preventivo
- . Propuestas de iniciativas de mejora continua
- . Comprensión de las prioridades y

tiempos diarios

- . Inicio de solicitudes de mantenimiento
- . Mantenimiento de inventario de cantos

Nivel 4 > Operador calificado de nivel de entrenador. A las habilidades del nivel 3 se le agrega una formación adecuada de *formación de formadores*. Comprende los SOP requeridos y proporciona actualizaciones y edición de los existentes. Comunica sugerencias valiosas para el buen mantenimiento y sobre futuras inversiones en máquinas. Supervisa la capacitación para todos los niveles inferiores. Mientras monitorea/ve el funcionamiento diario de la encoladora de cantos, se comunica con los supervisores cuando se requiere información.

INVENTARIO DEL NIVEL DE HABILIDADES

El número de nivel se documenta en la hoja de cálculo. Es importante tener en cuenta que el mejor trabajador no se designa automáticamente como nivel 4. A cada empleado se le asigna el nivel de acuerdo con el nivel de habilidades genérico. La revisión de la matriz mostrará cuántas personas están capacitadas en

habilidades particulares y a qué nivel. No será sorpresa darnos cuenta de que para trabajos críticos no existe una persona con la formación adecuada.

PLANIFICACIÓN DE HABILIDADES

Si su objetivo es, por ejemplo, tener “tres profundidades” en puestos críticos, entonces cada puesto crítico debe tener tres personas graduadas al menos al nivel 2 o 3. La mayoría de las empresas están lejos de ese objetivo. Pero si se establecen objetivos se evidenciará la diferencia y la brecha de habilidades. Cada supervisor podría tener la tarea, según sus objetivos individuales, de llenar la brecha de habilidades dentro de un período de tiempo determinado. Solo cuando esté documentado y asignado a una persona tendrá posibilidades de realizarse. Luego, el supervisor debe planificar a quién, cómo y cuándo capacitar a esta persona.

¿QUIÉN SERÁ CAPACITADO?

Uno de los objetivos del sistema de formación cruzada es permitir que los empleados avancen dentro de la empresa. Hoy en día se tiende a tener menos niveles directivos y por tanto los empleados

“LA EMPRESA NECESITA ESTABLECER CÓMO TRATAR CON LAS PERSONAS QUE QUIEREN FORMARSE Y AVANZAR”

tienen menos oportunidades de ascenso. Al contar con un programa activo de cualificación de habilidades, se pueden incorporar a este sistema avances salariales. Si hay un beneficio financiero definido, los empleados están más interesados en recibir capacitación y graduarse, ya sea en el nivel de habilidades o en capacitarse para otras habilidades críticas. La empresa necesita establecer cómo tratar con las personas que quieren formarse y avanzar. Ese movimiento debe canalizarse correctamente.

ESTÁNDAR DE PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS

Es clave documentar las capacitaciones que se realizan. Si no se tienen SOP, el momento de la capacitación puede ser el comienzo. Si ya existen algunos, a lo largo del proceso de capacitación, será un buen momento de revisarlos y editarlos según sea necesario. Si la empresa es nueva en la implementación de capacitación cruzada, el foco debería estar en algunos puestos con el objetivo de obtener experiencia. Esto mostrará cuántos recursos necesita si lo amplía.

Los proveedores de equipos ofrecen capacitación específica para cada máquina. Esta capacitación generalmente se realiza cuando se instalan máquinas nuevas. Considere repetir el entrenamiento. Los proveedores de materiales, por ejemplo, los de pintura o de papel de lija, tienen un gran conocimiento sobre la materia y están más que dispuestos a compartir su experiencia. Solo se necesita canalizar esas oportunidades hacia la organización. Los formadores para la fabricación ajustada, la formación en seguridad (es decir, montacargas, trabajos en altura...), sistemas de calidad o habilidades de gestión suelen ser mejor subcontratados con formadores competentes.

¿QUÉ HAY PARA EL TRABAJADOR?

Proporcionar formación es uno de los motivadores infrautilizados por los empleados. No se los capacita porque “no saben nada”, sino porque esa es una oportunidad de desarrollo para incrementar su valor en la empresa y en el mercado laboral. Cuando las empresas dedican esfuerzos a capacitar, incrementa la motivación del personal.

¿QUIÉN SERÍA EL ENTRENADOR?

El mejor aprendizaje es aprender haciendo. Hay que aprovechar los conocimientos y habilidades que ya existen. Siempre que sea posible, hay que cambiar de lugar a las personas. Pero antes, hay que aceptar y afrontar el hecho de que durante el entrenamiento la productividad puede verse un poco afectada. Esto significa que los formadores inmediatos son los propios empleados. También hay opciones para obtener ayuda externa.

Antes de iniciar el programa de capacitación cruzada hay que informar a los empleados sobre el programa de capacitación cruzada, explicar su propósito, beneficios y expectativas. También incentivar su participación y estar disponible por cualquier inquietud que puedan tener. Mi sugerencia es empezar de inmediato, pero con objetivos concretos y simples. Habrá tiempo después de ir complejizando la capacitación a medida que avancen en el plan.

Autor: Sepp Gmeiner

Socio de Lignum (Estados Unidos) y consultor sobre excelencia en las operaciones
s.gmeiner@lignum-consulting.com

Artículo original (inglés):

Where do trained workers come from?, publicado en mayo 2024 y disponible en <https://www.woodworkingcanada.com/>

BOERO
Carpintería

Muebles a medida, locales comerciales, lustrados y laqueados, revestimientos.



Dir. Fray Bentos 3783 • Tel. 2508 3718 • 2508 8929 • Cel. 099 245 533
boero@montevideo.com.uy • boerogerardo@gmail.com



Durasein

Es un material de **alta gama** conocido como superficie sólida que ofrece **posibilidades infinitas de diseño**.



Mesadas en superficies sólidas fabricadas en carpinterías

MESADAS DE COCINAS



MESADAS Y BACHAS DE BAÑO



MOSTRADORES



DISEÑO DE MUEBLES



Placas | Piletas | Bachas | Insumos | Capacitación

duraseinuruguay.com

Dirección: Víctor Arreguine 3728
Mail: ventas@duraseinuruguay.com

WhatsApp: 099 601 521
Teléfono: 2508 6977



@duraseinuruguay

LEROGO SRL

**& Carpintería
& Construcción**



Con tres décadas en el mercado, en Lerogo somos especialistas en carpintería en general, locales comerciales y construcción liviana, tanto steel framing como wood framing. Utilizamos maquinaria de última generación y materiales de primera calidad para garantizar que cada proyecto se realice con precisión y excelencia. Transformamos tus ideas en realidad.

📍 Vigía 5194

📷 lerogosrl

📱 Lerogo S.R.L.

☎ 094351020



ISIDORO MAESTRO

MAESTROS EN MOLDURAS

Dirección: Avda. Burgues 3581
Teléfono: 2203 4514/ Fax: 2208 9652

E-mail: imaestro@adinet.com.uy
Web: www.isidoromaestro.com.uy

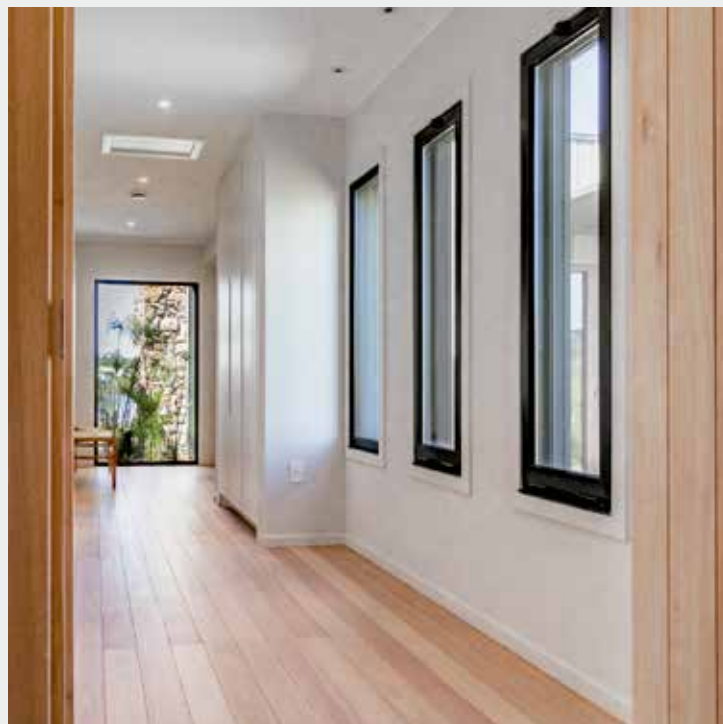


📷 [davidcarpinteriauy](https://www.instagram.com/davidcarpinteriauy)
☎ 093 938 689
davidcarpinteria.com.uy



SERVICIOS Y PROYECTOS
FABRICADOS CON TECNOLOGÍA
DE ÚLTIMA GENERACIÓN





Red Grandis™

Puntas de Santiago 1604
11500 Montevideo, URUGUAY
(+598) 2602 5759
www.urufor.com.uy

Madera de Eucalyptus
Grandis de alta calidad

@surfoto.uy



ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE
LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

Creemos en que el **diálogo** y la **unión** entre los industriales de la madera nos permitirá fortalecer el sector de nuestro país. **Buscamos ser un ente representativo de esta realidad.** Entre los decretos aprobados por el Poder Ejecutivo, fuimos convocados para integrar la mesa de negociaciones del Consejo de Salarios, junto con delegados de los trabajadores y del Poder Ejecutivo.

ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

- **Representación** de toda la industria de la madera a nivel nacional
- Representación jurídica ante el MTSS por ronda en Consejo de Salarios
- **Información** sobre temas de interés al sector
- **Contactos e información** sobre ferias internacionales, maquinaria, insumos, herramientas, construcción, etc.
- **Comunicación entre asociados** a través de la oficina, atendiendo sus distintos requerimientos
- Derivación a estudio jurídico idóneo en temas laborales específicos del sector
- **Convenio** por área de cobertura con Emergencia Uno
- **Publicación de la revista Madera**, único medio de comunicación del y para el sector

**JUNTOS FORTALECEMOS
EL SECTOR DE LA MADERA
EN URUGUAY**

TE INVITAMOS A ASOCIARTE:

INFO@ADIMAU.COM.UY
096 107 016
www.adimau.com.uy

Gracias a nuestros socios por ser parte y
aportar al fortalecimiento del sector.



PROFESIONALES DE BUENA MADERA A TU SERVICIO



**Beneficios especiales
para socios ADIMAU**

1

Ofrecemos **asesoramiento integral** para maximizar la rentabilidad de las empresas

2

Somos un **equipo especializado** en las áreas Contable, Fiscal, Laboral y Proyectos

3

Elaboramos **proyectos de inversión**, presentaciones para el Fondo Industrial, postulaciones a ANII, y más.

Av. Italia 4748 Of. 504

Tel. 2614 6692

info@dauberyasociados.com.uy

dauberyasociados.com.uy

LOCALES COMERCIALES



COCINAS



 [carpinteriacuitino](https://www.instagram.com/carpinteriacuitino)

Isabela 3474 - (598) 2216 4250 - Montevideo - Uruguay - carpinteriacuitinio@vera.com.uy - carpinteria.com.uy

Barú

Lustres & Laqueados

 091 230 689  [lustresylaqueados_baru](https://www.instagram.com/lustresylaqueados_baru)



Este mes, renová tu taller



Encoladora G 263

Desarrollada para talleres con espacios muy reducidos, pero con altas exigencias. La mejor relación calidad-precio del mercado.

Encoladora G 380

La combinación perfecta de los componentes individuales elimina la necesidad de un acabado de canto manual.



Calibradora FW850

Las lijadoras de banda ancha de Felder se distinguen por su construcción sólida, su pericia moderna y su gran productividad.



Mejor asesoramiento
en el mercado



Mejor servicio
pos-venta



Máquinas europeas
de primera calidad



Planes de
financiamiento

REALICE SU CONSULTA
ventas@alp.com.uy | 097 461 000



Belleza y protección para la madera



TECNOLOGÍA
RENNER/SAYERLACK

IMPORTA
 **LUGANER**
RESPALDO Y CALIDAD