

MADERA

PUBLICACIÓN DE

OADIMAU
ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE
LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

ENTREVISTA

Carlos Moreira

MOREIRA MADERAS

*“El crecimiento empresarial no es fácil,
exige esfuerzo”*

PROYECTO EN MADERA

Life Zonamerica

*Pensado para completar la
experiencia de trabajar, cuidarse
y socializar*

URUCALK

Representante Oficial en Uruguay de:

ROCHESA
TECNOLOGIA EM TINTAS

KLEIBERIT
ADHESIVOS • COATINGS

Barpimo B.

Para máquinas enchapadoras de cantos.

Adhesivo Jowat.

En ocasiones las prestaciones más importantes no se ven pero están ahí.



- Para todo tipo de canto; madera sólida o en lámina.
- También para meláminicos, ABS, PP, PVC.
- Colores; blanco, marrón, negro o incoloros para todo tipo de canto.
- Presentación: 5 y 20 kgs.

La máxima protección para maderas exteriores.



Barniz Hydrocrom Milesi

Otro nivel en protección para maderas expuestas a la intemperie en condiciones extremas.

- Rápido secado.
- Fácil de aplicar.
- Contiene filtro UV.
- Las herramientas se limpian fácilmente con agua.
- Alto rendimiento.
- Permeabilidad dinámica.
- Presentación: 1, 5 y 25 Lts.



¡Milesi hace la diferencia!

Índice



8
DISEÑO

Atípico

“La madera nos permite expresar nuestra identidad como estudio”



16
PROYECTO EN MADERA

Life Zonamerica

Pensado para completar la experiencia de trabajar, cuidarse y socializar



24
ENTREVISTA

Carlos Moreira

MOREIRA MADERAS

“El crecimiento empresarial no es fácil, exige esfuerzo”



32

GESTIÓN EMPRESARIAL

Excelencia operativa:

¿Pero por dónde y cómo empezar?



34
DE INTERÉS

Felicitamos a ADDIP por su 40° aniversario

La asociación celebró junto a generaciones de interioristas del país



Editorial

Un año para estar más conectados y crecer juntos

Comenzar un nuevo año siempre es una oportunidad para revisar dónde estamos parados como sector. La carpintería uruguaya tiene talento, oficio y una enorme capacidad de adaptación. Lo que muchas veces nos falta no es saber hacer, sino hacerlo juntos. Adimau existe para eso: para que ningún carpintero sienta que está solo frente a los desafíos que vienen.

Este año queremos un Adimau más conectado, más presente en todo el Uruguay. No importa si el taller está en Montevideo, en el litoral o en el interior profundo: los problemas son similares y las oportunidades también. Cuando compartimos experiencias, errores y aprendizajes, todos crecemos.

El 2026 nos invita a levantar la mirada, a profesionalizarnos más y a construir una gremial fuerte, cercana y activa. El futuro del rubro no se espera: se trabaja, se conversa y se construye entre todos.

Hasta la próxima edición,



Pablo Ferrer
Presidente

PUBLICACIÓN DE
ADIMAU
ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE
LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

Arenal Grande 1435 Of. 104
Montevideo, Uruguay
Cel: 096 107 016
info@adimau.com.uy
adimau2011@gmail.com
www.adimau.com.uy



COCINAS

LOCALES COMERCIALES



@carpinteriacuitino

ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

Comisión Directiva

Presidente
Pablo Ferrer
Vicepresidente
Leonardo Rodríguez
Secretario
David Gutiérrez
Tesorero
Carlos Moreira

Suplentes

Juan Pablo Martínez
Pablo Lin
Gianclaudio Barrocas

Sindicatura

Carolina Scavone
Marcel Rego

Redactor responsable

Juan Pablo Martínez

Edición

Betina Gersberg

Diseño

Carolina Muttoni

Diagramación

Noelia Pacheco

Imprenta

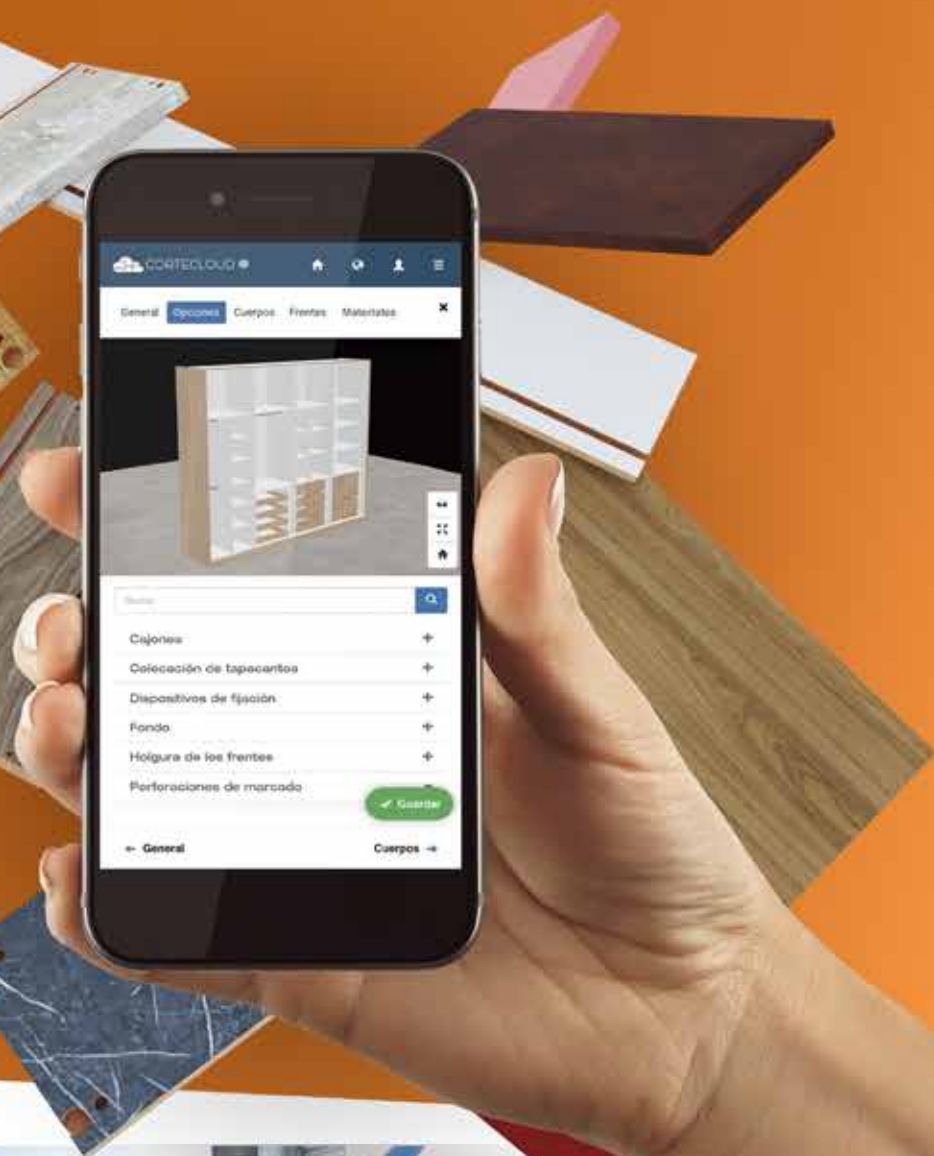
Gráfica Mosca

Revista Madera

Reg. M.E.C - tomo XIII- fojas 76.
Dep. Legal N378.687

Otro nivel de servicios para el carpintero...

Diseño, Corte, Enchapado, Mecanizado, Embalaje y mucho más.



Somos tu mejor aliado,
Solicita una capacitación de una hora
sin costo en nuestro nuevo sistema
de servicios para profesionales.

Agenda tu capacitación al +598 99 535 633



Comprometidos
con la excelencia.

Impulsados
por la innovación.



CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

maguinormaderas.com.uy



Atípico

Se conocieron en el jardín de infantes al que asistían sus hijas; tiempo después, esa afinidad se transformó en una relación profesional. Desde 2020, **Mónica Fadigati** (arquitecta, Udelar) y **Fiorella Tortorella** (diseñadora de interiores, Gino Moncalvo) dirigen Atípico, donde **complementan sus miradas** para crear ambientes integrales, principalmente, en departamentos a estrenar en Punta del Este, que entregan listos para ser habitados.

“LA MADERA NOS PERMITE EXPRESAR NUESTRA IDENTIDAD COMO ESTUDIO”

Nuestra prioridad al diseñar es entender cómo se vive cada espacio y traducirlo en soluciones funcionales, estéticas y coherentes con el conjunto.

Un mobiliario bien hecho se integra al espacio de forma natural, acompaña la manera de habitar y se percibe tanto en el uso como en el detalle.

Nuestra etapa favorita del proceso de creación es la instancia en la que el diseño se materializa y las ideas toman forma a través de los materiales y la luz.

Las tendencias que tenemos en cuenta surgen del contacto constante con referentes internacionales y nuevas formas de habitar, que reinterpretemos según cada proyecto y contexto.

Nuestro estilo tiene un enfoque contemporáneo, limpio y atemporal, con especial atención a las líneas curvas, la proporción y la armonía visual.

La madera en nuestros proyectos es un material esencial que nos permite diseñar a medida, generar continuidad espacial y expresar nuestra identidad como estudio.

Elegimos al proveedor por la calidad de ejecución, el cuidado en las terminaciones y la capacidad de acompañar procesos de diseño exigentes y precisos.

Nuestra mayor satisfacción al terminar un proyecto es ver cómo el espacio se vive, se disfruta y refleja la identidad de quienes lo habitan.



Escritorio

Característica principal

El diseño del escritorio se proyecta como parte de un rediseño integral del cuarto, en el que acompaña la nueva lógica del espacio.

Materiales

enchapado en roble.



Mueble envolvente

Característica principal

Mueble de grandes dimensiones que da la vuelta a todo el living.

Materiales

enchapado en roble en tono caoba amazónica.

Mueble de pared

Característica principal

Mueble de grandes dimensiones que ocupa toda la pared y permite una visual ordenada, con espacio de guardado y panel de TV.

Materiales

enchapado en roble.



Revestimiento de pared

Característica principal

Recurso estético elegido para realzar el ambiente, aportar cohesión y calidez al espacio.

Materiales

melamínico roble kendal encerado.



Vajillero vertical

Característica principal

Diseñado para ser el punto focal del espacio, la calidez de la madera es potenciada por la luz, la disposición de los objetos guardados y el contraste con las líneas oscuras y elegantes de las puertas.

Materiales

enchapado en roble.



Barra en cocina

Característica principal

Diseño realizado para aportar luz sobre la mesada, y que permitió agregar funcionalidad y calidez al espacio.

Materiales

enchapado en roble kendal natural.





DE LA IDEA A LA REALIDAD

MOBILIARIO A MEDIDA DE CALIDAD

En MCG ofrecemos un servicio integral de fabricación de mobiliario a medida, adaptándonos a las necesidades de cada cliente.

Contamos con un sector de carpintería y otro de metalurgia para mobiliario in-house, lo que nos permite abarcar la mayor parte del proceso de producción y garantizar no solo calidad, sino también atención al detalle en cada etapa.

Realizamos proyectos comerciales, corporativos y soluciones residenciales, colaborando estrechamente con estudios de arquitectura y diseño, con el objetivo de transformar sus ideas en realidad.



direccion@mcgcarpinteria.com.uy

+598 93 946 648

@mcg_carpinteria

EGGER HAUS

BarracaParana

Inspirate

NUEVO

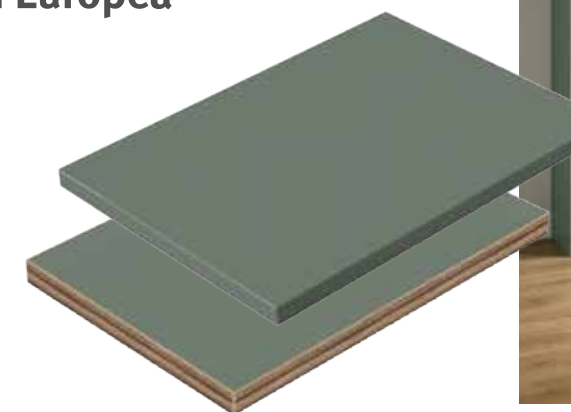
U604 ST9
Verde Eucalipto



Todos nuestros diseños son imitaciones de las materias y especies de maderas citadas.

Descubrí los nuevos diseños de la colección Europea de Egger.

Próximamente en
nuestros locales.



EGGER Haus
Montevideo
Democracia 2350
T: 2200 0845 int.1

Yesocentro
Montevideo
Democracia 2319
T: 2200 0845 int. 2

Centro de distribución
Montevideo
Cno. Benito Berges 4300
T: 2227 7952

EGGER Haus
Maldonado
Av. J Batlle y Ordoñez y Ruta 39
T: 4222 0492

barracaparana.com

DESDE 1963

Barú

Lustres & Laqueados

091 230 689  lustresylaqueados_baru



CIROMAN
CARPINTERÍA



SERVICIO DE FABRICACIÓN PARA CARPINTEROS

BRINDAMOS CORTE, ENCHAPADO, PERFORADO, MOLDURAS CON PRECISIÓN Y TERMINACIÓN PROFESIONAL.

ADEMÁS, OFRECEMOS FABRICACIÓN DE MOBILIARIO PARA EDIFICIOS, ASEGURANDO CALIDAD Y CUMPLIMIENTO EN CADA ENTREGA.



WWW.DAVIDCARPINTERIA.COM.UY

 DAVIDCARPINTERIAUY



Un equipo de profesionales trabajando a su servicio

Y una planta industrial de 1500m² de alta tecnología para hacer sus proyectos realidad

Cocinas
Placares - Vestidores
Instalaciones Comerciales
Proyectos especiales

CARPINTERIA
ARIEL DOMÍNGUEZ SRL

 22156663 Av. Gral. Flores 4867 www.kyomuebles.com.uy

MONTECUIR: EL MEJOR ALIADO DEL CARPINTERO.



PORQUE CONTAMOS CON LOS INSUMOS NECESARIOS PARA QUE LOS PROYECTOS SE REALICEN CON ÉXITO. LA CALIDAD DE NUESTROS PROVEEDORES GARANTIZA EL RESPALDO Y LA CONFIANZA QUE TU TRABAJO SE MERECE.

MONTECUIR

Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros



Av. Italia 4422 / Av. 8 de Octubre 4599
www.montecuir.com

Life Zonamerica

Pensado para **completar la experiencia** de trabajar, cuidarse y socializar, un espacio de 2.400 m² construido **íntegramente en madera** promueve el deporte y el bienestar en uno de los campus de negocios más relevantes del país.

Ubicada en un **entorno** apartado de la ciudad, Zonamerica ha crecido y evolucionado a lo largo de sus 30 años de trayectoria para responder a las necesidades de las **empresas y personas**. Hoy, actor clave de la industria de zonas francas en Uruguay, recibe diariamente a más de 8.500 colaboradores. Life Zonamerica nace como una respuesta para promover su salud física, mental y social en el ámbito laboral.

Reuniones, traslados internos, tiempos de espera, almuerzos y múltiples actividades hacen que la jornada en Zonamerica sea intensa. “Incorporar el deporte y el bienestar se volvió casi urgente”, explica Carolina Dovat, arquitecta a cargo del proyecto. La propuesta fue crear un **espacio** accesible y de calidad, integrado a la **vida diaria** del campus y que permitiera realizar actividad física sin sumar tiempos de traslado.

Life Zonamerica contiene un gran gimnasio, una piscina interior climatizada de 22 metros de largo y equipamiento de apoyo. La arquitectura se organiza en **dos volúmenes** entrelazados: uno concentra accesos y circulaciones, con la piscina de doble altura como corazón espacial y referencia inmediata del proyecto; el otro reúne las áreas de entrenamiento, musculación y vestuarios, distribuidas en dos niveles con una lógica eficiente. El **recorrido** es claro e **intuitivo**, y acompaña los ritmos del uso deportivo.

El edificio debía integrarse al campus y, a la vez, presentarse como un **espacio innovador** y confortable que invitara a incorporarlo a la rutina diaria. La decisión de construirlo íntegramente en mass timber fue determinante, no solo por su menor impacto ambiental, sino por la calidad espacial que aporta la madera: calidez visual, mejor acústica y una atmósfera más humana, alineada con la idea de bienestar.

El sistema estructural permitió resolver luces de hasta 12 metros, otorgando flexibilidad y libertad de equipamiento. En línea con las tendencias de **construcción responsable**, el equipo evaluó la huella de carbono comparando la estructura en madera con alternativas en hormigón y acero. Los resultados superaron las expectativas: “la alternativa en madera presentó una huella prácticamente nula”, señaló Dovat.

Inaugurado en diciembre de 2024, Life Zonamerica tuvo una recepción inmediata por parte de los usuarios y superó rápidamente las metas previstas. Su mayor valor está en cómo integra **innovación constructiva** y experiencia sensorial: la madera se ve, se escucha y se siente, construyendo un espacio que redefine la forma de habitar el bienestar en el entorno laboral.

Arquitectura
DOVAT Arquitectos

Área construida
2.400 m²

Año
2024

Ubicación
Montevideo

País
Uruguay

Fotografía
**Carly Angenschmidt y
Sebastián Gómez**





SOBRE EL **USO DE LA MADERA** EN **EL PROYECTO**

¿Por qué decidieron utilizar la madera como material central del proyecto?

La madera cumple un rol central por tres razones: estructura, experiencia y compromiso ambiental. Se decidió que fuera el sistema estructural principal del edificio —y no un recurso decorativo—, de modo que la materialidad define la arquitectura desde su lógica más esencial. En un edificio destinado al bienestar, además, la madera aporta calidez visual, una percepción más humana del espacio y un ambiente que invita a habitarlo. A esto se suma una decisión alineada con la reducción del impacto ambiental y el desarrollo de capacidades locales, trabajando con madera de pino procesada en Uruguay y demostrando el potencial del mass timber a escala real.

¿Qué tipos de madera utilizaron y qué tratamientos aplicaron?

La estructura combina losas de CLT (Cross Laminated Timber) y vigas y pilares de GLT (Glued Laminated Timber). Se utilizaron aproximadamente 550 m³ de pino uruguayo y, en sectores relevantes, pino clear por su mayor calidad visual, reforzando la decisión de dejar la madera como protagonista. Un criterio clave fue no exponerla al exterior, evitando exigencias frente a la intemperie. Durante el traslado y el montaje se aplicó una protección con Lusol, y como protección permanente se utilizó Milessi en el sector de la piscina —por ser el área de mayor humedad— y Lusol en el resto del edificio.

¿Qué fue lo más desafiante al construir LZ?

El principal desafío fue compatibilizar tres condiciones exigentes: un plazo de obra muy corto, un programa técnicamente complejo —especialmente por la piscina interior climatizada— y la decisión de ejecutar una estructura 100% en mass timber con un alto estándar de terminación, que deja la madera completamente a la vista. Esto implicó una coordinación muy precisa desde el inicio, afinando fabricación, logística y montaje, y resolviendo al mismo tiempo las exigencias de instalaciones y control de humedad. El resultado fue una obra finalizada en nueve meses, sin resignar calidad arquitectónica.

Texto descriptivo escrito por **Madera**, con información proporcionada por la arq. Dovat.



la casa de la
ENGRAMPADORA

Medio siglo junto a las mejores marcas

INMES
Inovar para transformar.

SECCIONADORA IM 2900 V30 AUTOMATIC

- Sistema Autoposition: aumenta significativamente la productividad.
- Sistema Ecomotion: garantiza un ahorro energético de hasta el 70%.
- Sistemas Autospeed y Smart Assistant.
- Control de elevación de la hoja de la sierra.
- Colchón de aire.
- Mesas con rodillos auxiliares.
- Flap transparente.
- Guías transversales y longitudinales.
- Pantalla táctil 10".
- Realiza cortes en ángulo de 10° a 60°.
- Permite realizar cortes manuales o ejecutar planos de corte desde USB/Bluetooth.



ESCUADRADORA FF 325 PLUS

El equipo perfecto para cortar paneles de MDF chapados y madera en general

- Grupo de corte que garantiza una alta calidad y precisión de corte.
- Motor de 5,5 CV para la sierra y 3/4 CV para el trazador.
- Protección del disco para corte a 45° y 90° tipo CE, que permite al operador ver la pieza durante el corte y mejora la captura de polvo.
- Tope de mesa fijo con apertura hasta 1300 mm, sistema de bloqueo rápido y ajuste fino de la medida; y regla ajustable que protege la mesa al cortar a 45°.
- Sistema de indicación del ángulo de sierra digital, con una precisión de 0.5°, que garantiza precisión en el corte y rapidez en el ajuste del ángulo.



ENCHAPADORA DE CANTOS IC-2003 DRP PLUS ELECTRONIC

- Cinco grupos: Pega, Destopa, Refila, Rasp y Pule.
- Enchapado de 15 a 58 mm de alto.
- Velocidad de avance, 12 metros por minuto.
- Sistema de Stand by para evitar quemar el adhesivo.
- Colero intercambiable opcional.
- Precalentador para la entrada de pieza.



PEGADORA DE CANTOS IC 1000 DRP

¡Pega, destopa, refila, raspa y pule!

- Pantalla táctil desde donde se comanda toda la máquina.
- Monofásica/trifásica 220/380 V.
- Regulación sencilla, práctica e intuitiva.
- Pega listones con un mínimo de 3 cm.
- Posibilidad de colero intercambiable (accesorio por separado).
- Material de trabajo ABS y PVC.

LANZAMIENTO
2026



Representantes exclusivos en Uruguay



DOS PRODUCTOS INFALTABLES PARA CONSTRUIR EN MADERA

SOLUCIÓN ANTIFUEGO

Con una sola aplicación protege
totalmente contra el fuego cabañas y
casas de madera **por 5 años**

- Componentes a base de agua y totalmente ecológico.
- Convierte maderas, telas naturales y alfombras de fibras naturales en materiales totalmente ignífugos.
- Aplicación flexible: por inmersión, pulverización, pincel o rodillo.



SILICONA A PINCEL TRANSPARENTE

Impermeabiliza diferentes superficies
por 10 años

- Impermeabiliza y realza la veta de maderas, incluso tratadas en interiores e intemperie.
- Resistente a los rayos UV.
- Impide la formación de hongos.
- No forma película y tiene un acabado semimate.
- Apto para metal, madera, hormigón, ladrillos, lajotas, piscinas, vidrio, etc.



LANZAMIENTO



la casa de la
ENGRAMPADORA

WILSON F. ALDUNATE 1171 - MONTEVIDEO

TEL. 2900 8488 - 2902 4083 | 098 682 485

ENCONTRALOS EN:



Tel: 42231143



Tel: 44426844



092 191710



TODO PARA EL CARPINTERO



MONTEVIDEO | MALDONADO | PIRIÁPOLIS | ROCHA

☎ (+598) 4223 1143

🌐 luissi.com

📷 barraca.luissi

KIRONO

Instalación premium a la altura del diseño



Instalación de mobiliario a medida
para proyectos de alto nivel.

Nicolás Martínez - Fundador

www.kirono.uy

CARLOS MOREIRA

MOREIRA MADERAS



“EL
CRECIMIENTO
EMPRESARIAL
NO ES
FÁCIL, EXIGE
ESFUERZO”

Con una sonrisa que no puede disimular, se le nota la emoción que siente al pensar en el recorrido no lineal que ha tenido su empresa. Aunque su abuelo talló un cartel para Páez Vilaró, que quizás sigue en Casapueblo, siente que su acercamiento a la carpintería se dio por otro lado.

Después de trabajar más de diez años en un estudio contable, decidió cambiar de rumbo. Dejó la Facultad de Ciencias Económicas y se anotó en la UTU de Flor de

Maroñas. Fueron cuatro años de formación técnica y el inicio de su gran apuesta empresarial. Empezó discretamente en El Pinar, hace más de 20 años, cuando “en el barrio éramos nosotros y un par de casas más”, recuerda.

Carlos Moreira estuvo acompañado durante la conversación por dos personas clave de su equipo: Claudia, su esposa, y Sabrina, coordinadora de proyectos.

¿Somos pila en la entrevista! [risas]

Sí, para apoyo moral.

¿Cuál fue tu contacto inicial con la madera?

Mi abuelo era carpintero y de chico yo jugaba con el material, pero no lo relacioné directamente con haberme dedicado a este oficio. Yo trabajaba hacía más de diez años en un estudio contable y estudiaba Contador Público, pero un día dejé la carrera y me anoté en la UTU para realizar el curso técnico profesional. Un amigo que tenía carpintería me insistía: “Carlitos no trabajes más en el estudio contable, vení conmigo”. Empecé yendo los días libres a su taller y luego me animé a armar el mío.

¿Y el comienzo fue en El Pinar?

Sí. Con mi señora decidimos instalarnos aquí cuando nos casamos, y aquí quise intentarlo. Antes de irme del estudio ya había comprado una combinada chica, luego mi amigo me prestó una lijadora, y de mi abuelo tenía un banco carpintero y todas las herramientas manuales. Con eso empezamos en 2002 al costado de la casa, arreglando sillas, haciendo algún mueble en la zona e incluso cepillando madera para un aserradero de la zona.

¿En qué momento se dio el paso a la fabricación?

Con el tiempo aprendimos a decir que no para dedicarnos de lleno a fabricar. Pudimos ampliar los metros cuadrados del taller, incorporamos maquinaria más

moderna y después armamos el showroom. También tuvimos una etapa de unos cinco años en la que nos dedicamos solamente a construir casas prefabricadas, y luego volvimos al mobiliario.

¿Un recorrido impredecible o te lo imaginabas así?

No, así como se dio, no. Fuimos avanzando y seguimos avanzando, aunque me cuesta darme cuenta. A veces estás tan metido en el proceso, dedicás muchas horas y mucho esfuerzo, que sentís que no llegaste, que estás corriendo de atrás, y no lográs ver el recorrido. Por suerte siempre hay alguien que me lo recuerda, como Claudia, desde el inicio, o Sabrina, que se incorporó más adelante.

¿Qué fue lo que más te costó de ser el técnico a liderar un equipo?

Entender que no podía hacer todo yo y que tenía que delegar. Primero me animé con el taller y ahora, de a poco, voy delegando la parte más administrativa, que por mi formación me cuesta más. A medida que crece tu empresa aumentan los costos y fue un desafío redefinir el servicio y el público para sostener un equipo que hoy es de 12 personas.

Sabrina: La mitad estamos en tareas de diseño y administración, en la oficina, y la otra en producción, en el taller. Dentro del equipo también damos lugar a estudiantes, para brindarles su primera oportunidad laboral. Eso implica capacitar y definir mejor los procesos para que el resultado sea el que buscamos.

¿Cómo abordaron los cambios tecnológicos a lo largo del tiempo?

¡Como pudimos! [risas]. Las dos últimas grandes apuestas fueron una máquina de cinco ejes, que es de las pocas de Uruguay, y el cambio de software, que somos los primeros en tenerlo en el país. No son decisiones fáciles, pero al estar en Adimau y viajar en grupo a ferias pude escuchar experiencias y opiniones que me ayudaron a elegir mejor las nuevas herramientas.

Sabrina: Con el nuevo software aprendimos que, más que renovar el personal, la clave es capacitar al equipo. Cambiar la herramienta implica modificar muchos más procesos y formas de trabajo de lo que imaginábamos, pero lo vamos logrando.

Claudia: La transición requiere mucha organización y asumir que habrá cierto desorden. Hay que recibir técnicos del exterior, destinar tiempo a la capacitación y, al mismo tiempo, no descuidar la producción. Es tan agotador como enriquecedor.

El otro día fui a visitar a un colega que decidió no crecer desmedidamente y delegar trabajos en otros. Esa también es una buena decisión. El crecimiento empresarial no es fácil, exige esfuerzo: pasás muchos nervios, tenés que tomar decisiones difíciles y asumir riesgos muy grandes. No podemos tener una máquina nueva de alta tecnología y utilizarla solo al 10%. Todo el equipo tiene que estar preparado para aprovecharla al máximo. Por eso hubo horas muy intensas de capacitación, especialmente con las chicas que hoy manejan esas máquinas.



“LAS MUJERES PUEDEN SER **MÁS** DETALLISTAS”

No es lo más habitual incorporar mujeres al taller...

No, al menos en Uruguay. En viajes con Adimau vi que en Brasil las mujeres ocupaban roles en control de calidad y terminaciones. Volví con esa experiencia y abierto a incorporar personal femenino al taller. No lo busqué específicamente, pero cuando llegaron currículums les dimos la oportunidad, y fue una excelente decisión.

Entonces, ¿es un prejuicio pensar que el taller es solo para hombres?

Depende de la persona; todos pueden trabajar en nuestro taller. Nos organizamos

con máquinas asignadas, aunque todos saben usar las demás. Comprobamos que las mujeres pueden ser más detallistas y eso se nota en el trabajo final. Hay que cuidar algunos aspectos físicos, pero se resuelven como en cualquier equipo. Estamos muy contentos de que los equipos mixtos sean algo natural en la empresa.

Si tuvieras que elegir uno solo, ¿qué valor te gustaría inculcar a tu equipo?

Desde hace un tiempo intento transmitirles que, cuando hacemos un mueble, hacemos mucho más que eso: aportamos valor emocional al cliente. Me encantaría que se sientan orgullosos de su trabajo. Por eso incentivamos a los instaladores a que compartan fotos al finalizar cada

obra, para que todos podamos dimensionar el impacto que tiene lo que hacemos en los espacios y en la vida de las personas.

¿Te acordás en especial de algún proyecto?

Siempre recuerdo a una señora que vino desde La Teja en moto con su esposo. Su sueño era tener una cocina nueva. Cuando terminamos de instalarla, lloraba de emoción. Esa mujer valoró nuestro trabajo de verdad y nos dio una gratificación enorme. Hoy trabajamos más con estudios, diseñadores y constructoras, pero esa historia sigue siendo muy especial.

Te hiciste por tu cuenta, ¿cómo llegaste a Adimau?

Entré a la asociación en 2019 y me encontré con gente muy valiosa; hoy muchos colegas son amigos. Se comparten conocimientos, proveedores y formas de trabajar. Hay una complicidad muy enriquecedora y productiva. En un momento Juan Pablo Martínez, el presidente anterior, me ofreció encargarme de algunas tareas, me fue guiando y así me fui involucrando más. Hoy soy el tesorero, en la nueva Comisión, y estamos muy confiados de lo que venimos construyendo.



“ME GUSTA JUGÁRMELA Y MOVER PIEZAS PARA QUE LAS COSAS SUCEDAN”

Después de más de 20 años, ¿qué te entusiasma aún de tener tu empresa?

En lo personal, estoy enfocado especialmente en el desarrollo de competencias de comunicación y diseño, que considero claves para seguir creciendo profesionalmente. En la empresa también estamos trabajando en fortalecer nuestra presencia en redes sociales, un eje prioritario que están liderando Claudia y Sabrina.

Por mi parte, me gustaría delegar más y despegarme de la operativa diaria.

Siempre estoy pensando y haciendo; ese es mi motor: no quedarme quieto. Tiene un costo importante en términos de nervios, pero me gusta jugármela y mover piezas para que las cosas sucedan. Eso es lo que verdaderamente disfruto.

Claudia: Él siempre va para adelante y sabe que tiene gente alrededor para acompañarlo.

Estoy muy contento con el equipo profesional y humano que hemos logrado.



Ingeniería alemana

Hettich



Respaldo local



Herrajes alemanes que hacen la diferencia

Soluciones de alta gama para **cajones, puertas y sistemas deslizantes**, pensadas para profesionales exigentes.

Más diseño, confort y mayor durabilidad, con stock local y el asesoramiento técnico especializado de **Montans** para acompañarte desde la idea hasta el mueble terminado.



EN ABRIL

LANZAMIENTO OFICIAL EN URUGUAY
Capacitaciones y talleres prácticos
con representantes de la marca.

¡RESERVÁ TU LUGAR!

MONTANS
PABLO MONTANS S.R.L.
IMPORTADORA

TU RENTABILIDAD LA CUIDAMOS NOSOTROS

- Ofrecemos **asesoramiento integral** para maximizar la rentabilidad de las empresas.
- Somos un equipo especializado en las áreas **Contable, Fiscal, Laboral y Proyectos.**
- Elaboramos proyectos de inversión,** presentaciones para el Fondo Industrial, postulaciones a ANII, y más.

**TRABAJÁ
TRANQUILO**

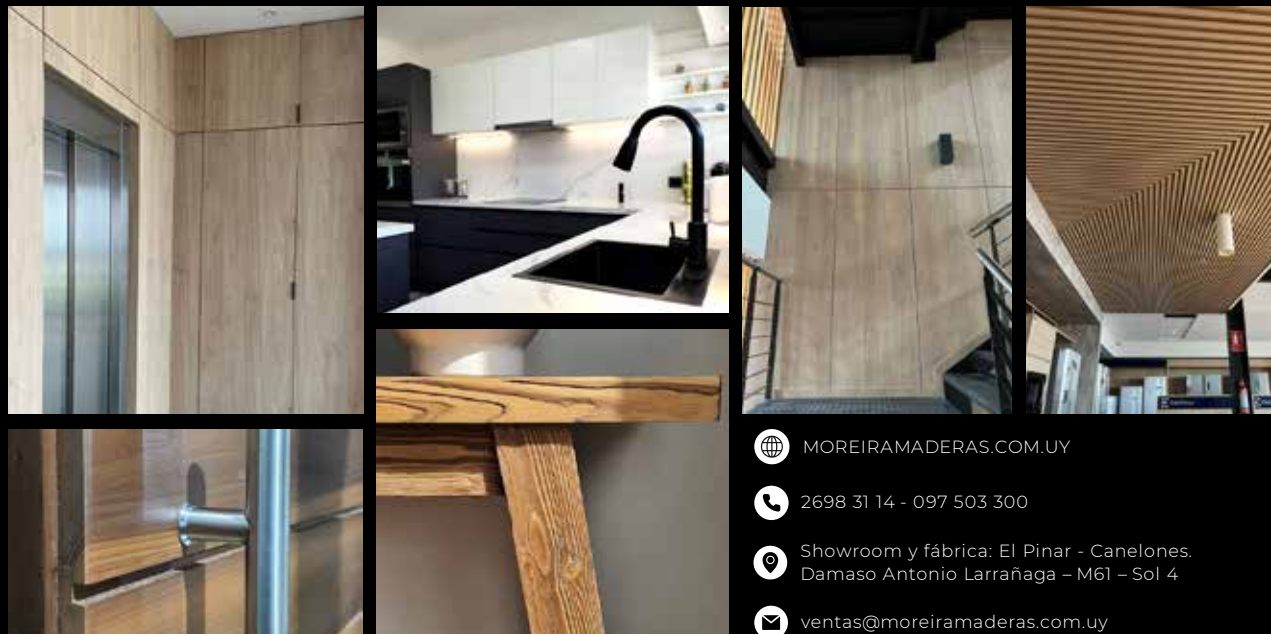
**+ Beneficios
ESPECIALES PARA SOCIOS**
ADIMAU

Av. Italia 4748 Of. 504
Tel. 2614 6692
info@dauberyasociados.com.uy
dauberyasociados.com.uy
f @ in @dauber_asociados

Dauber
& ASOCIADOS



SOLUCIONES A MEDIDA
CARPINTERÍA - DISEÑO - INTERIORISMO



 MOREIRAMADERAS.COM.UY

 2698 31 14 - 097 503 300

 Showroom y fábrica: El Pinar - Canelones.
Damaso Antonio Larrañaga - M61 - Sol 4

 ventas@moreiramaderas.com.uy

Cumplimos 25 años reafirmando nuestro compromiso con el diseño. Junto a LA AGENCIA, presentamos KUK, un sistema de cocinas que marca un nuevo capítulo para el diseño y la fabricación nacional.



Excelencia operativa: ¿pero por dónde y cómo empezar?

La incertidumbre económica, la desaceleración de la demanda, el aumento de costos y la escasez de mano de obra se han convertido en el entorno operativo normal para muchos fabricantes. Esta realidad puede resultar abrumadora.

Sin embargo, hay una verdad incómoda: cuanto peor se pone el mercado, más importante se vuelve la excelencia operativa. No después, cuando las ventas se recuperen. Ahora.

Y nada de lo que sigue es nuevo: las reglas de “listo para producción”, el enfoque en las restricciones, las reuniones diarias en planta y las prácticas básicas de 5S existen desde hace décadas. No están desactualizados; simplemente se usan poco. La mayoría de los fabricantes del sector tiene, aunque no parezca, menos problemas por falta de herramientas modernas que por no usarlas de forma consistente ni integrarlas plenamente en la operación diaria.

En tiempos inciertos, muchas empresas buscan soluciones mediante software nuevo o máquinas más innovadoras.

Lo que no es (y sí es) la excelencia operativa

Primero, conviene empezar aclarando algunos malentendidos.

La excelencia operativa no es:

- Comprar maquinaria nueva para resolver problemas de flujo.
- Usar terminología Lean sin cambiar comportamientos.
- Un proyecto de una sola vez.
- Buscar la perfección absoluta.

La excelencia operativa sí es:

- Eliminar desperdicios de manera sistemática.
- Hacer visibles los problemas.
- Mejorar el flujo, la confiabilidad y la previsibilidad.
- Dar protagonismo a quienes están más cerca del trabajo.

En esencia, se trata de enfoque: hacer bien unas pocas cosas en lugar de hacer muchas a medias.

“Suena bien, pero ¿por dónde se empieza?” es una pregunta habitual en talleres. Por eso, lo que sigue es una hoja de ruta práctica y probada en planta: diez actividades que suelen generar resultados rápidos, buen retorno y poca inversión en equipamiento cuando se aplican con disciplina.

Este enfoque aplica a fabricantes de muebles, cocinas, puertas, carpintería arquitectónica y componentes prefabricados para viviendas. El foco está en la operación; ventas y finanzas, aunque igual de importantes, quedan fuera de este artículo.

1. Estabilizar lo básico antes de optimizar cualquier cosa

Si el taller vive apagando incendios todo el tiempo, optimizar es imposible. Vale la pena preguntarse:

- ¿Los trabajos entran a producción antes de que estén listos planos, materiales y aprobaciones?
- ¿Las prioridades cambian todos los días?
- ¿Las máquinas esperan por falta de información y no por falta de capacidad?
- ¿El material realmente está disponible

cuando se necesita?

Acción: Definir y cumplir una regla clara de listo para producción. Ningún trabajo debería entrar a planta si no puede ejecutarse realmente de principio a fin sin interrupciones. *El caos no suele ser un problema de capacidad. Es un problema de disciplina.*

2. Mapear el proceso real

Conviene olvidarse por un momento del organigrama y seguir un pedido real desde que entra hasta que se despacha. Hay que mapear lo que realmente ocurre, no lo que debería ocurrir. Enseguida aparecen colas, movimientos innecesarios, responsabilidades poco claras y tiempos muertos. Y, una vez que se hacen visibles, es difícil ignorarlos.

Acción: Crear un mapa simple del proceso en papel, involucrando a los operarios. Sin software y sin buscar perfección. Lo importante es entender el flujo real.

3. Identificar la restricción

Muchos talleres intentan mejorar todo al mismo tiempo. Ese suele ser un error. Siempre hay un paso que limita la producción y define los plazos de entrega. A menudo no es la máquina más cara, e incluso puede no estar en el área de producción.

Acción: Preguntarse,

1. Si este paso se detuviera un día completo, ¿toda la planta lo sentiría?
 2. Si la demanda aumentara de golpe entre un 50 y un 100 %, ¿dónde aparecería el mayor problema?
- Ese punto es la restricción. Primero hay que encontrarla, luego protegerla y después mejorarla.

4. Medir lo que realmente importa

Muchos talleres miden demasiadas cosas y aprenden poco. Conviene limitar los indicadores de planta a métricas que realmente influyan en decisiones y comportamientos:

1. Entregas a tiempo
2. Tiempo total de producción o permanencia en fábrica
3. Cumplimiento del programa de producción
4. Disponibilidad y producción de la restricción

Acción: Empezar con mediciones simples. Si una métrica no cambia decisiones, no vale la pena medirla. Mostrar los resultados de manera visible y revisarlos semanalmente. Estos fundamentos siguen vigentes porque atacan problemas universales: variabilidad, cuellos de botella, prioridades poco claras y desperdicios ocultos. Los mercados cambian y la tecnología evoluciona, pero las leyes del flujo productivo no cambian.

5. Realizar reuniones diarias breves en planta

Reuniones cortas y enfocadas, siempre a la misma hora y en el mismo lugar, ayudan a alinear al equipo. Se revisa el desempeño de ayer (qué funcionó y qué no), el plan de hoy, los obstáculos actuales y las prioridades de entrega. Sin buscar culpables ni dar discursos largos: solo hechos.

6. Aplicar 5S donde realmente importa

No hace falta implementar 5S (método de organización y orden del lugar de trabajo) en toda la planta al mismo tiempo.

Acción: Aplicar organización y estandarización básica en la restricción, en máqui-

nas con cambios frecuentes y en áreas de preparación de materiales. Si el personal pierde tiempo buscando herramientas, no hay un problema de capacidad sino de organización.

7. Reducir tiempos de cambio donde más impacta

Los cambios de preparación roban capacidad de manera silenciosa, especialmente en la restricción. Conviene medir una preparación real y separar tareas internas de externas (método SMED, técnica para reducir tiempos de preparación de máquinas). Incluso mejoras pequeñas pueden liberar mucha capacidad.

8. Corregir el flujo de información antes de comprar software

Muchos talleres no sufren por falta de datos, sino por datos incorrectos. Es clave contar con una única fuente confiable para planos, revisiones e instrucciones de trabajo. La tecnología potencia procesos buenos, pero no reemplaza procesos deficientes.

9. Eliminar el retrabajo a toda costa

El retrabajo, es decir, rehacer trabajos que no cumplen con las especificaciones, erosiona los márgenes de ganancia de manera oculta. Registra cada caso según la etapa del proceso y la causa raíz. Corrige los problemas desde su origen: planos poco claros, estándares ausentes o acumulación de tolerancias. No aceptes el retrabajo como algo normal, la meta es prevenirlo.

10. Hacer de la mejora parte del trabajo

La excelencia operativa suele fracasar

cuando la mejora se considera un trabajo extra. Pequeñas mejoras realizadas de forma regular por quienes hacen el trabajo superan siempre a grandes iniciativas aisladas.

Acción: Reservar pequeños espacios de tiempo para mejoras, reconocer ideas que mejoren flujo, calidad o seguridad y enfocarse más en implementar que en analizar. Las personas apoyan aquello que ayudan a construir.

Si este enfoque parece demasiado simple, esa reacción es normal. Simple no significa fácil. El verdadero desafío es la constancia, especialmente cuando la presión aumenta y el taller está lleno de trabajo. La mayoría de las empresas ya sabe qué debería hacerse. La diferencia entre una operación promedio y una excelente no está en el conocimiento, sino en la disciplina cuando hay presión. No hacen falta mejores ideas. Hace falta ejecutar mejor.

Autor: Sepp Gmeiner

Socio de Lignum (Estados Unidos) y consultor sobre excelencia en las operaciones
s.gmeiner@lignum-consulting.com

Artículo traducido, editado y modificado por Madera. Texto original (inglés):

Operational Excellence: But where and how do you start? publicado en enero 2026 y disponible en
<https://www.woodworkingcanada.com/>

Felicitamos a **ADDIP** por su **40° aniversario**

La Asociación de Diseñadores Interioristas Profesionales del Uruguay celebró sus primeras cuatro décadas junto a generaciones de interioristas del país.



Un aniversario es siempre una gran ocasión para reunir en un mismo espacio a quienes forman parte de una institución. Por eso, ADDIP dio cierre al 2025 con un brindis junto a sus miembros fundadores, expresidentes, socios e invitados del ámbito del interiorismo local. El encuentro permitió el intercambio entre distintas generaciones de profesionales, estudiantes y empresas del rubro.

La presidenta de ADDIP, Int. Leslie Novick, destacó el trabajo colectivo y el compromiso sostenido de quienes han integrado la asociación a lo largo del tiempo, así como la importancia de seguir fortaleciendo el interiorismo profesional en Uruguay.

ADDIP-ADIMAU

A través del convenio de colaboración firmado, ambas asociaciones buscamos dinamizar la **comunicación** del diseño y el interiorismo, y generar nuevas oportunidades de **networking** para nuestros **socios**.



Para conocer más sobre ADDIP >> www.addip.org

BOERO
Carpintería

Muebles a medida, locales comerciales, lustrados y laqueados, revestimientos.

Fray Bentos 3783, Montevideo



Tel. 2508 3718 - 2508 8929 - Cel. 099 245 533 - boerogerardo@gmail.com

ROBLAND®
MADE IN BELGIUM

www.robland.com/es

DESDE 1968, LÍDERES DEL MERCADO EUROPEO



CNC VERTICAL BM3000

- Permite automatizar varias operaciones de producción de paneles para armarios
- Ocupa poco espacio en su fábrica
- Software CAD/CAM integrado fácil de aprender, que permite un rápido retorno de la inversión

ESCUADRADORA Z500 - X3

- Programación del corte y posicionamiento automático de ambas guías
- Diámetro de la hoja de sierra 400-500 mm
- Inclinação/Profundidad de corte a 90° / 45° - 175 mm / 120 mm
- Longitud de corte 3500 mm
- Potencia del motor 7 kW / 9,5 hp, opción 9,2 kW / 14 CV
- Potencia motor sierra de incisión 1,3 kW / 2 hp



CENTRO DE AFILADOS
Especializados en afilados en herramientas en **Widia**

leitz

Promet

Representante en Uruguay
Madrid 1616 (Esq. Batoví), Montevideo

Tel. 2924 6797 - 099 904 249
administracion@promet.com.uy



Creemos en que el **diálogo** y la **unión** entre los industriales de la madera nos permitirá fortalecer el sector de nuestro país. **Buscamos ser un ente representativo de esta realidad.** Entre los decretos aprobados por el Poder Ejecutivo, fuimos convocados para integrar la mesa de negociaciones del Consejo de Salarios, junto con delegados de los trabajadores y del Poder Ejecutivo.

Gracias a nuestros socios por ser parte y aportar al fortalecimiento del sector:



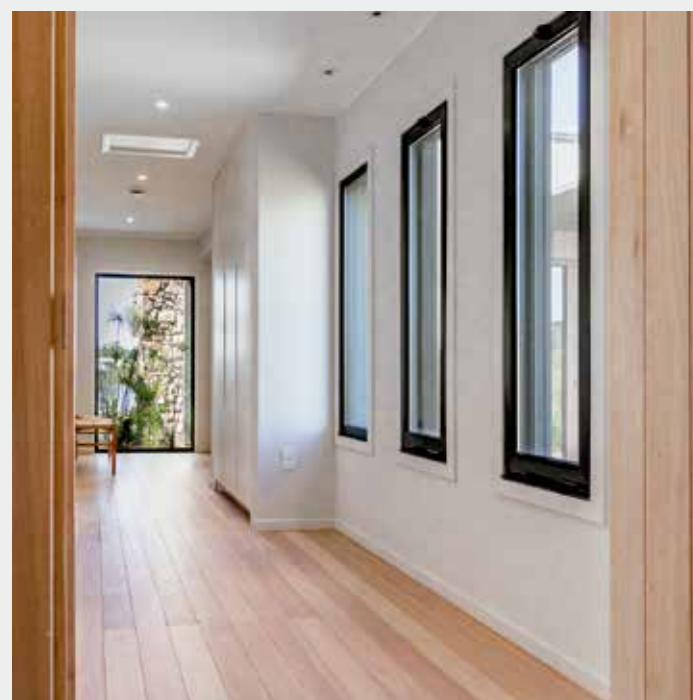
ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

- **Representación** de toda la industria de la madera a nivel nacional
- **Representación jurídica ante el MTSS por ronda en Consejo de Salarios**
- **Información** sobre temas de interés al sector
- **Contactos e información** sobre ferias nternacionales, maquinaria, insumos, herramientas, construcción, etc.
- **Comunicación entre asociados** a través de la oficina, atendiendo sus distintos requerimientos
- Derivación a estudio jurídico idóneo en temas laborales específicos del sector
- **Convenio** por área de cobertura con Emergencia Uno
- **Publicación de la revista Madera**, único medio de comunicación del y para el sector

JUNTOS FORTALECEMOS EL SECTOR DE LA MADERA EN URUGUAY

TE INVITAMOS A ASOCIARTE:

INFO@ADIMAU.COM.UY
096 107 016
www.adimau.com.uy



Red Grandis™

Puntas de Santiago 1604
11500 Montevideo, URUGUAY
(+598) 2602 5759
www.urufor.com.uy

Madera de Eucalyptus
Grandis de alta calidad

@surfoto.uy



Nos renovamos y seguimos a tu lado, con la misma calidad de siempre. Ahora somos Madertec, representantes exclusivos de Felder Group, Nanxing y Blue Elephant.



PERFORADORA DE 6 CARAS ND612



ENCHAPADORA PARA CANTOS A 45 Y 90 GRADOS



ESCUADRADORA K 740 S X-MOTION



ENCOLADORA DE CANTOS G 383



PERFORADORA HORIZONTAL ELE200



CNC NESTING NCG302IE



**REALICE SU
CONSULTA**

ventas@alp.com.uy
093 946 648



Belleza y protección para la madera

**TECNOLOGÍA
RENNER/SAYERLACK**