

PUBLICACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY.

MADERA



COCINAS INTEGRADAS

Las cocinas pasaron a transformarse en el corazón de las casas.

PAG. 20



ENTREVISTA A P. SOUST

"Tenemos una potencialidad muy importante en productos de madera para ser utilizados en la construcción"

PAG. 24



PRODUCCIÓN LEAN

Una aproximación a vuelo de pájaro. Breve reseña de sus orígenes, paradigmas culturales y beneficios económicos.

PAG. 30

CONSTRUCCIÓN: EL REPARO

Le damos todos los secretos para realizar un deck de madera y su posterior mantenimiento una casa totalmente realizada en madera, con tecnología de punta.



Madera Aserrada, Postes, Decks y Tirantería Preservada



FORESTAL CAJA BANCARIA



FSC
FSC - CO12193

**BOSQUESTM
PARA TODOS
PARA SIEMPRE**

www.forestalcajabancaria.com.uy

LA TECNOLOGÍA A SU ALCANCE



Avances
Automáticos



Sierras Radiales



CNC Evolution
1000



Perforadora Multiple
21 Technology



Perforadoras
Multiples



Enchapadora
ES 3/50



100% QUALITY
MADE IN ITALY



CTMAQ Latina



Salinas

Canelones, Uruguay

Tel. +598 93 592 032

cesartucci@maggi-technology.com

www.maggi-technology.com

Maggi Technology



Via delle Regioni, 299

50052 Certaldo (Firenze) Italia

Tel. +39 0571 63541

Fax. +39 0571 664275

www.maggi-technology.com



La elección natural.

La mejor calidad del mercado.
Atención personalizada.

- Maderas nacionales e importadas
- Pisos machimbrados
- Decks
- Madera cortada a medida y cepillada
- Cielorrasos
- Revestimientos

Administración & Ventas:

Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo - UY
www.maguinormaderas.com.uy



EDITORIAL

Directriz Estratégica del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

El memorándum de trabajo presentado al MTSS “Cultura del Trabajo para el Desarrollo”, refleja en buena parte una situación y sus posibles soluciones en la cual nos encontramos los empresarios y trabajadores, tratando de desarrollar y potenciar nuestra empresas, aprovechando un escenario internacional favorable. Estamos de acuerdo en el planteamiento general y los posibles caminos de solución ya que es una realidad que estamos viviendo todos los empresarios de los diferentes sectores de la actividad productiva, servicios, educativa, etc.

Mucho se ha avanzado en las negociaciones colectivas en mejoras salariales y condiciones de trabajo pero, parece ser que no es condición suficiente como para ir mitigando sobre algunas acciones que se contraponen con el avance que debería existir en el país en ésta época de buenas condiciones nacionales e internacionales .-

Hoy, en el sector en el cual estamos involucrados, Foresto-Industrial, convivimos con realidades según diferentes ámbitos geográficos del país y tipo de comunidades (rurales, poblados y ciudades). Estas realidades nos direccionarán a que las soluciones a las diferentes problemáticas, deben ser “un traje a medida” condicionado a las circunstancias mencionadas anteriormente.

Se ha avanzado mucho, tenemos empresas certificadas internacionalmente, con auditorías de cumplimiento en condiciones laborales, seguridad y medio ambiente, pero no es condición suficiente

para revertir otras situaciones laborales como ausentismo, falta por enfermedades dudosas y otros aspectos que hacen al déficit de Cultura del Trabajo.

Para no extenderme en demasía y buscando las causas que nos llevarían a un avance en el tema tratado, pensamos lo siguiente:

El cambio cultural de posicionamiento frente al trabajo y la educación que valida la hipótesis, más Educación y Capacitación, mejor Productividad y Calidad de Trabajo, requiere profundizar en “lo motivacional” para generar la adhesión del trabajador, estudiante o empresario.-

*Hoy la mayoría de las personas vive el trabajo como un medio económico para satisfacer las necesidades básicas e inmediatas en una sociedad de consumo cada vez más atractiva. En general No hay un desafío personal para la superación sustentado por la falta motivacional,. habría que complementar y fortalecer dentro de la estrategia la implementación de componentes **motivacionales** para lograr los objetivos planteados.*

*El proceso de Cultura del Trabajo, tiene también un componente muy importante “**interno del trabajador, empresario o educador**” que le permita posicionarse en forma práctica frente a cualquier desafío que involucren la relación trabajador-empleador.*

*Presidente de ADIMAU
Ing. Agr. Roberto Bavosi*



KYÓ
MUEBLES

CARPINTERIA
ARIEL DOMÍNGUEZ SRL

Cocinas - Placares- Instalaciones Comerciales - Proyectos especiales
22156663 Av. Gral. Flores 4867 www.kyomuebles.com.uy

ÍNDICE

Editorial.....	5
Breve síntesis de la forestación en el Uruguay....	10
Entrevista a Pedro Soust.....	24
No acepte compromisos.....	26
Producción Lean	30

Construcción El Reparó



14

37

Carpintería Urbano Pérez



Cocinas integradas Barras



20

Fundadores de Revista MADERA

Sres. Héctor Da Prá y Delfino Álvarez

Asociación de Industriales de la Madera y Afines del Uruguay

Presidente Ing. Agr. Roberto Bavosi

Vicepresidente Heber Coitinho

Secretario Gonzalo Hernández

Prosecretario Arq. Juan Pablo Martínez

Tesorero: Marcelo Serra

Pro tesorero: Roberto Cuitiño

Vocales

Claudio Vista - Urbano Pérez

Ariel Domínguez - Tomás Aguilera

Gerardo Boero

Suplentes

Insp. Prof. UTU Enrique Serrano

Jorge Rijo - Carlos Otormin

Carolina Scavonne - Gabriela Pérez

Raúl Turnes - Gerardo Pereda

Arq. Javier Domínguez

Ricardo Przepiorka - Alejandro Santín

Comisión fiscal

Delfino Álvarez - Isidoro Maestro

Mauricio Pitteta - Santiago Otegui

Gabriel Goldberg

Redactor responsable

Arq. Juan Pablo Martínez

Ejecutivo de cuentas

Jennifer Cubas

Diseño y diagramación

Ricardo Martínez - ricky.xtr11@gmail.com

Imprenta

Utopías

ADIMAU

Yí 1597 primer piso

Tel.: 2900 1706 - 2900 7016

Cel.: 095 969 338

secretaria@adimau.com.uy

adimau2011@gmail.com

www.adimau.com.uy

Revista Madera

Reg. M.E.C. - tomo XIII- fojas 76.

Gerencia

Jennifer Cubas

Blanchard

Con la seguridad y formalidad de una empresa responsable

Monte Caseros 3414

CP 12000

Telefax: (598) 2509 2182

Cel.: 099 636 620

eblanch@montevideo.com.uy

LUSTRES Y LAQUEADOS EN CABINA DE PINTURA

Seccionadora Star 2.9



Altura de corte



Etiquetadora



Pegadora de cantos
T-400



Grupo rasca canto



Grupo redondeador



Producción Integrada

Coche de las Pinzas
Con Servo Motor



Velocidad

Simplicidad

Reducción de costos

Aumenta la
productividad

> Proyectos >



Perfecta
Integración

> Corte >

Grupo
Redondeador



< Enchape <

< Mecanizado <



Set up
Zero



ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE LA MADERA Y AFINES DEL URUGUAY

SEÑOR INDUSTRIAL DE LA MADERA

De nuestra consideración:

Es nuestro deseo, acercarnos a todos los industriales de la madera del país, la razón es la consolidación de un gremio unido y verdaderamente representativo, que refleje la realidad del sector.

Entre los decretos aprobados por el Poder Ejecutivo, se encuentra la convocatoria a los Consejos de Salarios, al efecto fuimos convocados como la gremial representativa de la industria de la madera a integrar la mesa de negociaciones, conjuntamente con los delegados de los trabajadores y con el delegado del Poder Ejecutivo.

Creemos que en la medida que el gremio se fortalezca, con la mayor cantidad de industriales asociados a la Institución, las decisiones que se tomen, previa consulta al sector, redundarán sin ninguna duda, en beneficio de cada una de las empresas que lo componen.

Durante el presente año comenzarán las negociaciones a efectos de la homologación de un Convenio Colectivo que fijará salarios y demás condiciones de trabajo, para todos los trabajadores del sector.

A fin de que conozca lo que es la Asociación de Industriales de la Madera, le realizamos un resumen de sus fines.

Entre sus fines, podemos destacar:

- Promover el progreso del gremio en sus distintos aspectos
- Estimular la ayuda mutua y la cooperación entre los asociados
- Defender sus intereses
- Establecer e intensificar el intercambio de información y experiencias técnicas, entre los asociados
- Realizar estudios y propiciar las soluciones de los problemas específicos de la industria maderera
- Representar y defender los intereses gremiales de la actividad sectorial ante las autoridades gubernamentales
- Asumir, integrar y propiciar la representación del gremio ante los Organismos que lo requieran
- Procurar el mejor conocimiento mutuo de los integrantes del gremio, y apoyarlos en la solución de sus problemas

Euclide A. Salari 3414 • Tel.: 2215 7588 • Telefax: 2215 0307 • delfino@delfinoalvarez.com • www.delfinoalvarez.com

Tenemos el gusto de invitarlo a integrar la asociación de industriales de la madera y afines del Uruguay.

Como socio de la institución, usted dispone de una serie de BENEFICIOS:

- Representatividad de toda la industria de la madera a nivel nacional
- Información sobre temas de interés al sector
- Contactos e información sobre ferias internacionales, maquinaria, insumos, herramientas, construcción etc.
- Representación jurídica ante el MTSS por ronda de consejo de salarios
- Comunicación con sus asociados a través de la oficina, atendiendo sus distintos requerimientos
- Participación en la mesa de DNA a través de la cámara de industrias
- Derivar a estudio jurídico idóneo en temas laborales específicos del sector
- Sala de actos para eventos con capacidad para 120 personas
- Convenio con Macromercado (precio de productos bonificados)
- Convenio por área de cobertura con SUAT

- Convenio con Óptica 18 (bonificación)
- Convenio con clínica dental (bonificación)
- Publicación de la revista "Madera" único órgano de comunicación que se refiere específicamente a nuestro sector.

Por Consultas:

Jennifer Cubas: 095 969 338

secretaria@adimau.com.uy

www.adimau.com.uy

***Para asociarse a la gremial
contactarse a:
secretaria@adimau.com.uy
o al 095 969 338***



ROBLAND www.robland.com

Escuadradora E 2500

CARRO DE 3100mm.
HOJA CIRCULAR DE 300mm.
MOTOR DE 6.6 HP.
PRECORTE C/ MOTOR DE 0.75 HP.
MAXIMO CORTE A 90° 100mm. A 45° 70mm.
PRECIO BASE **5.620 €**
CIF PUERTO MONTEVIDEO

Promet AV. SAN MARTIN 3618 - TEL 2208 5242 - 095 64 7529 - Mail: ventas@promet.com.uy

BREVE SÍNTESIS DE LA FORESTACIÓN EN EL URUGUAY

**Todo lo que siempre imaginó lo podrá realizar
en mundomadera**

Camino Carrasco 4978,
Entre Dr. A. Gallinal y Pedro Cosío
Telefax: (+598 2) 522 2233
E-mail: mundomadera@mundomadera.com.uy
Montevideo - Uruguay



www.mundomadera.com.uy



La forestación como actividad industrial tiene pocos años en nuestro país. A fines de los años 60, el Uruguay disponía de 608.000 has. de bosques nativos y de unas 170.000 has. de bosques plantados. Los primeros, de alto valor para la conservación del agua, el suelo, la flora y la fauna pero de escaso valor maderero, y los segundos (en su mayoría de eucaliptos) distribuidos en más de 50.000 unidades de bosque de las que el 94% eran menores a 10 has. y su función principal era el abrigo y sombra para el ganado. Este tipo de forestación, no permitió el desarrollo de una industria forestal competitiva que permitiera además de atender las necesidades locales acceder a los mercados de exportación. En la década del 70 se aprueban los primeros lineamientos de la Política Forestal que apuntaron fundamentalmente a la conservación de los bosques nativos (priorizando su función protectora a su valor maderero) y a la ampliación de la base forestal del país a través de un programa de plantaciones, que por su ubicación (zonas de prioridad forestal), especies utilizadas (eucaliptos, pinos, sauces y álamos), tamaño mínimo de la plantación (10 has.) y manejo apropiado (Plan Forestal aprobado por la Dirección Forestal del Ministerio de Ganadería Agricul-

tura y Pesca), viabilizaran un desarrollo industrial competitivo para atender tanto la demanda interna como la del exterior.

En el año 1987 se aprueba la actual Ley Forestal No. 15939 que arbitró las medidas de fomento al sector a fin de alcanzar las metas trazadas. Dichas medidas establecieron además de un paquete de beneficios a las plantaciones forestales, la obligación de cumplir con una serie de condiciones de manera de asegurar que ese desarrollo fuera sostenible en el tiempo tanto en lo económico, como en lo social y en lo ambiental. Dicha Ley, elaborada con la participación de todos los actores de la vida del país vinculados con la actividad, tanto públicos como privados, del sector productivo y del industrial, del académico y de las organizaciones profesionales y no gubernamentales. Este consenso previo permitió que la misma fuera finalmente aprobada por unanimidad de todos los sectores políticos del país, lo cual le dio una gran estabilidad en el tiempo transformándose en una verdadera política de Estado.

Como consecuencia de la política establecida, las ventajas naturales del país para la producción forestal, una demanda mundial creciente de madera y una oferta cada

vez más limitada, el sector se desarrolló rápidamente tal como lo demuestran los siguientes indicadores:

Actualmente, los bosques ocupan el 11,5% de la superficie agropecuaria del país de la cual el 5% corresponde a bosque nativo y el resto a plantaciones forestales. Estas plantaciones en su gran mayoría han sido instaladas con la finalidad de producir madera para la industria sin perjuicio de que aquellas instaladas en campos de productores esencialmente agropecuarios brindan además abrigo y sombra para el ganado. En los últimos años, la mayoría de las nuevas plantaciones forestales (más del 60%) se instalaron en predios de productores agropecuarios que integran la actividad forestal como un rubro más de producción dentro del establecimiento. Estas plantaciones se instalan generalmente en acuerdo con empresas forestales que aportan la tecnología y el material genético de plantación, acordando diferentes formas de distribución de los beneficios generados (arrendamientos, aparecerías y otras formas de acuerdo).

De las plantaciones forestales existentes se extraen anualmente unos 13 millones de metros cúbicos que abastecen a la industria de la celulosa, aserraderos y fábricas



cas de tableros, columnas postes y piques y energía.

Otra parte de la producción se exporta como chips para celulosa y rollizos tanto para esa industria como para la de transformación mecánica.

En el año 2015 se exportaron rollizos de buen diámetro con destino a aserrado o debobinado hacia el sudeste asiático por un valor de 25 millones de dólares tanto del género eucalipto como pino.

Del monto anual total exportado en el año 2015, el 82% correspondió a celulosa, el 4% a madera aserrada, el 4% a tableros de madera, el 6% chips y rollizos y el 4% a papel y cartón.

Es importante resaltar que todo este desarrollo se lleva adelante con el mayor compromiso por los temas sociales y ambientales. El estricto cumplimiento de toda la normativa nacional y aquella requerida por las instituciones internacionales de certificación aseguran una gestión forestal sostenible no solo a nivel de la fase primaria sino también en la industrial. Es de destacar que el 90% aproximadamente de

las plantaciones forestales industriales de nuestro país están certificadas por sellos internacionales siendo auditadas periódicamente por empresas independientes.

Finalmente corresponde destacar que el sector forestal pese al poco tiempo que ha transcurrido desde el comienzo de su desarrollo ya se muestra en la economía nacional como un importante contribuyente no solo por sus exportaciones y por el empleo sino también por la generación de un importante número de pequeñas y medianas empresas que trabajan en torno

a ella en el interior del país con los consiguientes beneficios para las economías locales.

En la medida que entren en producción nuevas plantaciones se espera la radicación y adecuación de las industrias de procesamiento y de los diferentes eslabones de la cadena productiva que permitan agregar mayor valor a la madera dentro del razonable marco de competitividad requerido para ello.

EVOLUCIÓN DEL SECTOR FORESTAL EN EL URUGUAY

Año	1990	2015
Bosque nativo (ha)	658.000	850.000
Bosque plantado industria (ha)	45.000	1.090.000
Tasa anual de plantación (ha)	3.000	20.000
Exportaciones (millones U\$S)	13	1.250
Empleos (n° de personas)	1.000	24.000



Aserradera y fábrica de envases de madera

**CUMPLIR CON CALIDAD, UNA COSTUMBRE
QUE NOS OBLIGA A SER VANGUARDIA**

www.rijopallets.com



RIJO PALLETS | Cno. Santos Dumont 3079 | Tels: (598) 2222 52 20 / 2222 47 64 | Montevideo - Uruguay

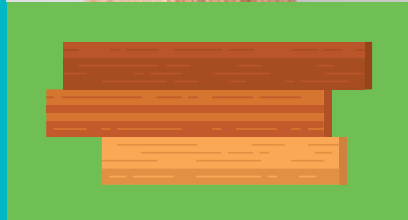
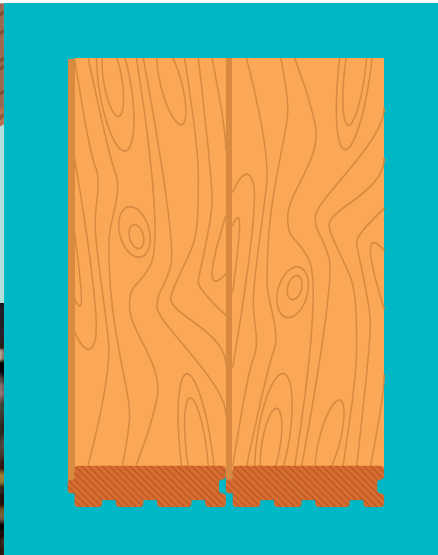
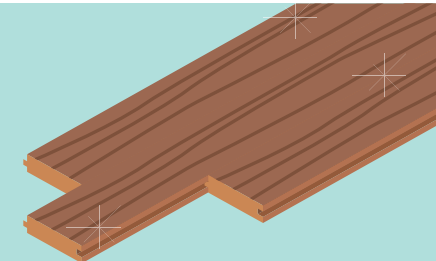
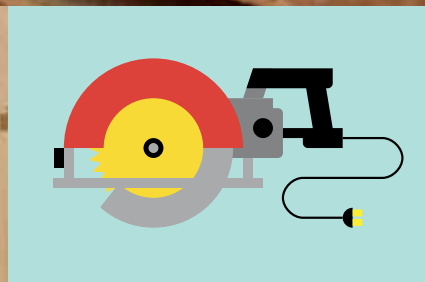


BarracaParana

TODO PARA EL CARPINTERO

Los materiales de tu mundo.

Materiales de carpintería, construcción en seco, weber, pisos, techos, herrajes y herramientas.



CONSTRUCCIÓN EL REPARO



El Reparo se origina de la necesidad del cliente de construir un refugio temporal, adecuándose a un terreno cuya característica principal son los fuertes y variados vientos. Ubicada en un sector alto del campo, la casa recibe vientos en todas las direcciones.

La casa no solo pretende refugiar al usuario sino que intenta posarse sobre el campo como un elemento que dialoga con el entorno y a su vez lo resalta, tal como lo haría una escultura. Lo interesante resulta que para el ojo inadvertido, la casa desaparece, incluso llega a mimetizarse con el entorno y desde lejos

cuesta distinguir a la casa de entre los montes de eucaliptus. En cierta forma la casa pretende ser una experiencia, un recorrido que comienza con el descubrimiento de la misma y posterior contemplación.

La madera, como elemento predominante, intenta reafirmar la idea de vivienda/escultura ya que al cerrarse la casa, la misma pretende asemejarse a una única pieza de madera. Y al abrirse, los huecos y movimientos de los postigos anuncian la intervención humana. Considerando las cualidades del viento de la zona, el



proyecto mas que intentar evitarlo, trata de adecuarse al mismo.

Los postigos de madera que corren sobre rieles, permiten a la casa transformarse y adaptarse a la dirección del viento. De esta forma si el viento predomina del Sur, se cierran los postigos del Sur permitiendo así disfrutar de la casa orientándose hacia el Norte. En los días donde el viento no es problema, la casa se puede abrir en cualquier dirección.

Desde el punto de vista técnico, la casa se construyó utilizando un método híbrido entre construcción tradicional y prefabricado de madera permitiendo un tiempo de ejecución corto y eco-

nómico. El diseño espacial es compacto, de un solo dormitorio y una cocina integrada al área de living para permitir un tipo de vida mas integrado al día a día. A su vez, los aleros hacia el Norte y Sur respectivamente, permiten proteger del Sol de Verano y permite la entrada del mismo en Invierno además de resguardar al usuario de las lluvias.

Arq. Juan Pablo Martínez

Fotos y texto gentileza VivoTripodi Arquitectos









COCINAS INTEGRADAS: BARRAS



Importación y distribución de maderas e insumos para carpintería desde 1940

Carreras Nacionales 4177
Tel.: 2215 4422 / Fax: 2215 5152

MDF - Compensados Fenolicos - OSB - Compensados Nobles - Placas Alistonadas - Hardboard - Madera Maciza
Cantos Melaminicos - Fibras de Revestimiento - Herrajes - Pisos Flotantes - Pisos Vinilicos - Pisos de Madera - Decks de Madera

La V: 8 a 12 y 13 a 17 hs.
ventas@silberstein.com.uy



Las cocinas dejaron de ser aquellos espacios ocultos en el fondo de las casas para pasar a transformarse en el corazón de estas. Ya no hablamos de la cocina como un espacio dedicado exclusivamente a la preparación de comidas, es un espacio que se muestra y se comparte con familia y amigos.

El desayunador o la barra se transforma en una parte del equipamiento de la cocina, fusionando el estar o comedor con la cocina. Estos pueden ser utilizados cuando arranca el día con el desayuno y se transforman en el lugar elegido por la familia para compartir de manera informal otras comidas, un trago o una charla.



“A diferencia de nuestras abuelas, la tendencia actual hace la cocina un lugar de encuentro de todos los integrantes de la familia en un mismo ambiente que no solo ofrece la posibilidad de cocinar, sino también de escribir, hacer una tarea escolar, mirar televisión o escuchar música”.

Gabi Lopez diseñadora de casa FOA



Ante este uso prolongado en tiempo de este espacio es que estos buscan sumar confort con mesadas anchas y bancos que suman respaldos.

El desayunoador puede ser una extensión de la mesada de cocina a 90 cm de altura utilizada con banquetas bajas o sobre esta a alturas de entre 105-115 cm con banquetas altas.

Un punto importante de estos espacios suele ser considerar una buena iluminación tanto natural como artificial donde se pueden colocar luminarias vistosas sobre ésta que aporten calidez e identidad al lugar.

Arq. Juan Pablo Martínez

MAHILD

DRYING TECHNOLOGIES

Secadores de todos los tamaños, de 20 a 4.000 m de capacidad útil, adaptados a las necesidades de cada cliente.

Presecadores, secadores acelerados, secadores de alta temperatura, cámaras de tratamiento térmico, cámaras de vaporizado, cámaras combinadas de secado y tratamiento térmico y vaporizado.

Sistemas de control computarizado Mm4000
Servicio y soporte post-venta internet.
Componentes electrónicos de última generación.

TODO PARA EL SECADO DE MADERA



MAHILD DRYING TECHNOLOGIES GmbH
Meisenweg 1 - 72622 Nürtingen,
Alemania. Tel.: 49-7022-66926.

MAHILD en URUGUAY
Luis A. de Herrera 1932,
Montevideo. Tel.: 2480 4476.
e-mail: buxareo1@adinet.com.uy

www.mahild.com



Soluciones para Carpintería y Obra



INNOVAMOS PARA MEJORAR LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTROS CLIENTES.

Maderas Gabycar es una empresa Nacional con más de 35 años en el mercado Uruguayo. Representa y distribuye una vasta variedad de productos para la industria del mueble como así también amplias soluciones en obra seca.

Estamos abocados a brindar un servicio de calidad dando a nuestros clientes asesoramiento acorde a sus necesidades y buscando soluciones para cada proyecto basados en una atención ética y personalizada.

Aguada

Domingo Aramburú 1668 | Tel.: 2200 2068

Prado

Burgues 3320 | Tel.: 2200 4022

Centro Logístico

Ruta perimetral | Tel.: 2227 5102

www.gabycar.com
info@gabycar.com





ENTREVISTA A PEDRO SOUST

“TENEMOS UNA POTENCIALIDAD MUY IMPORTANTE EN PRODUCTOS DE MADERA PARA SER UTILIZADOS EN LA CONSTRUCCIÓN” AFIRMÓ EL ING. PEDRO SOUST.

El Ing. Agr. Pedro Soust, actual Director de la Dirección General Forestal (DGF) del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca reconoció que Uruguay cuenta con un panorama positivo para la producción de madera con fines comerciales o constructivos. También sostuvo que se encuentra abierto a recibir sugerencias y estudiarlas.

En el marco de la Ley Forestal n° 15.939, ¿considera que brinda las herramientas necesarias para la producción de madera de calidad? ¿Por qué? A partir de esta normativa ¿la producción se agiliza? ¿logra garantizar la sustentabilidad del medio ambiente?

La Ley 15.939 en el momento de su creación tuvo dos objetivos fundamentales a) la protección del bosque nativo y b) la ampliación de la base forestal a través de las plantaciones forestales. Luego de su aprobación, vinieron los artículos reglamentarios a la misma y algunas modificaciones que se sucedieron en el tiempo. En los mismos sí se consideraron aspectos que pretenden promover la madera de calidad, al punto que de los pocos beneficios que mantiene la normativa los mismos se centran en aquellos bosques sobre los cuales se practican manejos silvo-culturales.

Sumado a esto debemos decir que desde la DGF se ha priorizado y en su agenda está permanentemente priorizada la búsqueda de inversiones en aspectos que contemplen la utilización de madera con

procesos de industrialización para tener más valor agregado y puestos de trabajo en el país.-

Con respecto a la agilidad a que se hace referencia no considero un tema limitante para que se desarrolle la industria de madera sólida. Tampoco la sustentabilidad se garantiza sólo con la legislación, esto está vinculado con las prácticas silvo-culturales y el Manejo Forestal Sostenible (MFS).

¿Son suficientes los puntos tenidos en cuenta en la normativa o considera que hay aspectos a mejorar para favorecer la calidad de la producción? Esta madera ¿puede ser utilizada en el sector de la construcción, garantizando la seguridad del mismo?

Las características que presentan los procesos productivos industriales, los cambios que se presentan en el mundo, (quizás minuto a minuto), en lo que respecto a un cúmulo de aspectos que intervienen en la producción, el comercio, la investigación, la innovación etc. determinan a mi criterio que es imposible sostener que la normativa es suficiente. Quizás sería más prudente sostener que no es suficiente, siempre hay cosas a mejorar y precisamente quienes están realizando la actividad en forma comercial son las personas indicadas a contestar esta pregunta. Si puedo decir que como autoridad comprometida con el sector estoy abierto a recibir todas las sugerencias y estudiarlas más allá que

seguramente la gran mayoría de los temas son de la cartera de Industrias.

Como ciudadano Uruguayo siempre he pensado que tenemos una potencialidad muy importante en productos de madera para ser utilizados, por ejemplo, en la construcción, pero soy muy respetuoso de los técnicos entendidos en aspectos constructivos, son ellos los que seguramente opinen del tema. Desde el Consejo Forestal Madera se ha trabajado e investigado mucho en el tema. Lo que si me atrevo a decir es que en este punto no se pueden dar pasos que no tengan un alto porcentaje de certeza, un fracaso sería un enorme retroceso, fundamentalmente en la confianza de los usuarios, todos los cambios cuestan, algunos más.

La normativa (15.939) ¿tiene presente cada uno de los aspectos necesarios para potenciar la producción industrial de madera de calidad a gran escala? ¿Uruguay cuenta con la infraestructura necesaria para producir en volumen materia prima de calidad? ¿Cómo ve la producción de insumos destinados a la construcción?

Desde la fase agraria del sector forestal se ha tratado como lo dije anteriormente de producir madera apta para ser procesado y obtener productos de calidad para abastecer industrias de transformación mecánica. La normativa a que hace referencia la pregunta tiene una respuesta que depende de la industria en casi su totalidad.

Desde el MGAP y por ende la DGF procuramos impulsar el cultivo de productos que cumplan con todos los aspectos de un MFS (Manejo Forestal Sostenible). Los cultivos forestales deben contemplar todo una gama de aspectos medioambientales, sociales y económicos y estos se deben consensuar en los lineamientos estratégicos de un país pequeño, con grandes dificultades de escala, tomador de precios y de una trayectoria que podemos decir muy joven en el tema, recordemos que recién el 2017 se cumplen 30 años de la Ley Forestal.

En referencia a insumos para la construcción reitero que son los arquitectos quizás que deben considerar al respecto. Si puedo suponer que son muchísimos los parámetros que deben considerarse y enormes las incertidumbres de nuestros industriales que con gran tenacidad han ido manteniendo sus empresas en un medio inestable, globalizado, ubicado en una región donde existen grandes empresas (competidoras), rodeados de gigantes etc. etc. lo que dificulta la toma de decisiones y sobre todo garantizar la sustentabilidad

en una región que muchas veces impactan más las medidas (las que no tenemos control) de nuestros vecinos que de nosotros mismos.

¿Cómo ve el panorama de las carpinterías, la fabricación de muebles, la fabricación de tableros alistonados y de elementos constructivos a partir de la reglamentación? ¿Cómo contribuyen las plantaciones forestales a la producción de dichos insumos? ¿Existe relación calidad-precio?

Como Director Forestal entiendo que los temas productivos deben encararse como CADENA PRODUCTIVA. Esto implica que debe existir un ámbito donde se realicen planificaciones conjuntas y complementarias para viabilizar los negocios que en definitiva es el fin de las empresas productoras de madera e industrializadoras. Desde el gobierno se han constituido los consejos sectoriales. En los mismos participan los productores/empresarios, los trabajadores y el Estado (quienes invitan también a la cátedra, investigadores ongs. etc).

Es este un ámbito a fortalecer donde pueden tratarse la gama de temas que hacen a una cadena productiva. Respecto a la contribución de la forestación a las fábricas de componentes de madera es algo incierto, máxime teniendo en cuenta que cuando se plantaron los árboles muchas veces no se hizo en función de un mercado y en el caso que se hubiera hecho, los turnos son tan largos que es muy difícil tener certeza de utilización de los productos madereros obtenidos en productos que se necesitan en ese momento.



Madera para lambriz o cielorrasos
Madera para decks
Maderas para revestimiento
Machimbre para piso
Postes tratados
Molduras en eucaliptus
Cielorrasos y pisos
Madera para zócalos



www.oxipal.com

Avda. Wilson F. Aldunate 2697, Paysandú, Uruguay.
Tels. 472 25147 / 472 25182



NO ACEPTE COMPROMISOS

Al llegar a casa desde el barbero, no esperas volver a cortar el pelo porque todavía está demasiado largo, se espera que el cabello sea perfecto.

La mayoría de nosotros esperamos un trabajo perfecto de un profesional; con las máquinas debería ser el mismo. Una máquina designada tiene que hacer su trabajo a la perfección y uno no debe aceptar compromisos.

Por ejemplo una enchapadora de cantos es una máquina designada para este tipo de trabajos específicos, diseñado para aplicar

bandas en el borde de un panel. Cuando el panel sale de la máquina, tiene que ser perfecto. En varias tiendas he observado que “una máquina casi haciendo su trabajo ‘se considera aceptable. Parece que consideraban normal limpiar la superficie de las piezas de trabajo, eliminar el exceso de pegamento o refilar un labio de material de borde. ¡No lo es!

Las piezas de trabajo tienen que estar listas para ser enviados a cabo o listos para el montaje. No es que no se deba comprobar

LUSTRES, PATINAS



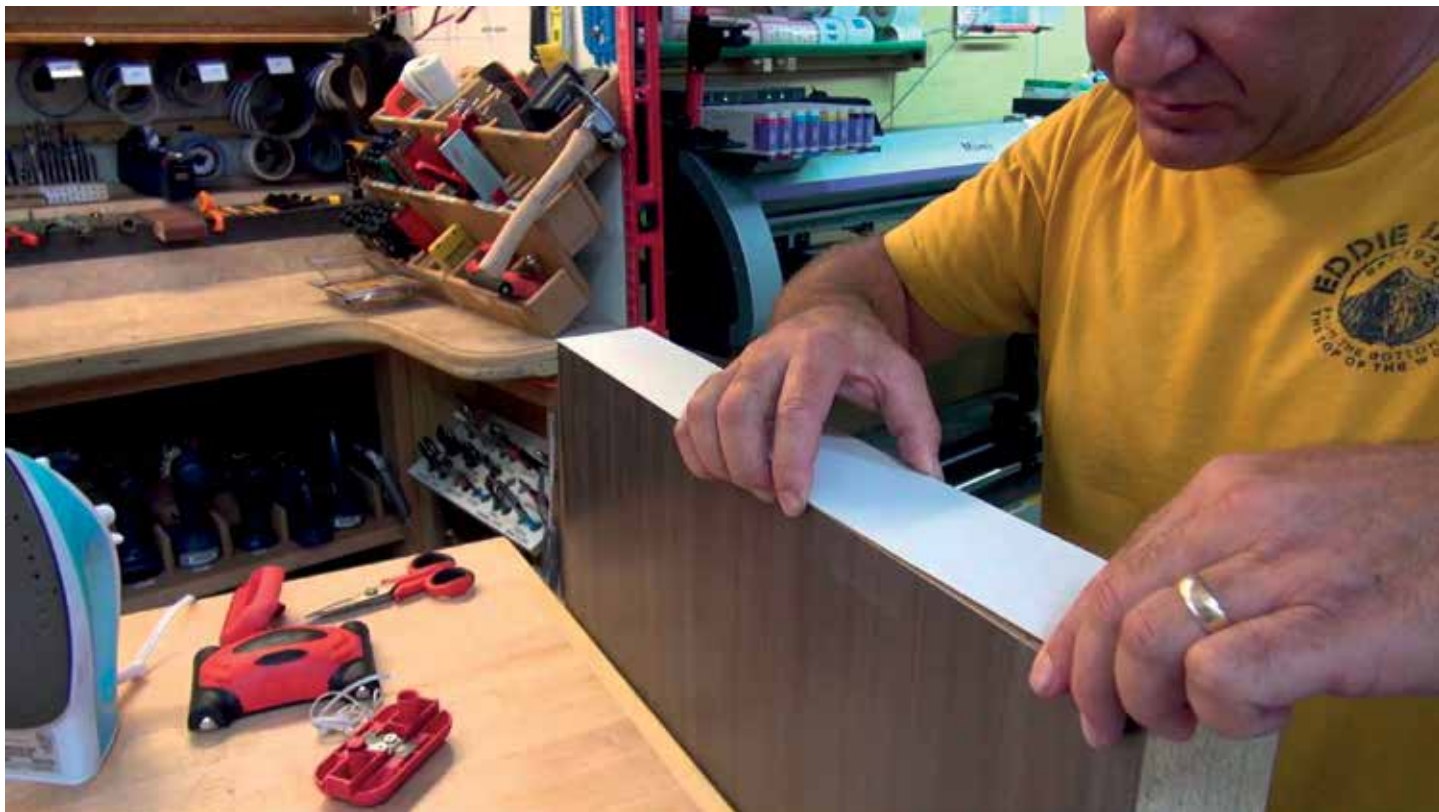
PINUTRAS EN GENERAL

TÉCNICA CONSTRUCTIVA

CACHO OTORMIN, LUSTRES, LAQUEADOS, PATINAS Y PINTURAS EN GRAL

CEL. 094 422 040

WWW.TECNICACONSTRUCTIVA.COM



la calidad del producto, pero no considere normal tener que trabajar en las piezas que acaba de ser procesadas. Puede ser que su equipo le falta un agregado necesario, como un tupí de entrada, un aplicador de detergente separación, un raspador de línea de cola, o la máquina no está configurado correctamente, o una combinación de ambos.

La industria de la máquina de la carpintería ha desarrollado agregados y componentes para casi todas las demandas / aplicaciones. A menos que sea un “requisito de una vez,” no hay ninguna razón para aceptar cualquier compromiso. Esta declaración es válida para todos los equipos de su producción - la sierra de mesa, el taladro, el tupí, así como la encoladora de cantos.

Cuando se habla de calidad, he escuchado muchas veces “mis clientes no son demasiado exigentes”. Eso puede ser cierto, muchos usuarios finales no ven la diferencia entre algo de buena calidad y calidad mejorable. Sin embargo, no acepte compromisos e impulse nuestra industria a las nuevas normas de calidad.

Para quedarse con el ejemplo de una encoladora de cantos, la unidad de el tupí de entrada le da un preparado perfecto para el proceso de bandas posteriores. Cualquier marca de una disco de corte o sacado de los chips en el proceso de nesting influirán en la calidad de la aplicación de bandas. El tupí de entrada proporciona un borde perfecta y nítida. La visibilidad de la línea de cola se reducirá al mínimo, la adhesión maximizada, el intervalo útil de su aplicador de cola prolongada y sinretoque de defectos de astillado es necesario.

La limpieza de paneles es el trabajo más común e innecesaria hecho después de aplicar un borde de un panel; algunos lugares incluso tienen estaciones de trabajo o departamentos especializados enteros para limpiar las piezas de trabajo que salen de la enchapadora de cantos. ¿Por qué? Los distintos pasos del refilado y rascado dejaron un labio notable de material de enchapado? Se exprime el pegamento y ahora está en la superficie de la pieza de trabajo? A menudo, estos problemas se pueden minimizar mediante el ajuste correcto de la máquina: cantidad de pegamento, la fuerza de los rodillos de presión, el recorte y las unidades de raspado.

Los tipos de herramientas, y por supuesto la nitidez de las herramientas, también tienen una influencia, pero incluso las herramientas más agudas y el mejor ajuste de la máquina no se puede eliminar por completo los problemas antes mencionados. Las razones pueden ser variaciones en los materiales; el espesor de las bandas es fluctuante, así como la propia pieza de trabajo y los restos de PVC desde el proceso de recorte se puede pegar en la pieza de trabajo y crear un bache en el borde.

Para superar estas influencias, la industria ha desarrollado agregados, tales como el rascador línea de cola; una herramienta afilada, que raspa cualquier voladizo y elimina, exprime el pegamento de la superficie. agentes especialmente desarrollados frente al problema de pegamento en la superficie, tal como un agente de separación y limpieza. Un agente de separación, se aplica como revestimiento fino sobre la superficie de la pieza de trabajo a la entrada de la máquina de recubrimiento de cantos, evita que el pegamento exprimido hacia fuera de tocar la superficie. El rascador línea de cola se puede quitar fácilmente el, por el pegamento y luego solidificada. Un agente de limpieza, aplicada en frente de la unidad de pulido, se eliminará la capa de agente de separación. Agregados, como el raspador línea de pegamento o la separación/limpieza aplicadores de agentes, se puede adaptar a la mayoría de las máquinas.

Cuando se habla de calidad, he escuchado muchas veces "mis clientes no son demasiado exigentes". Eso puede ser cierto, muchos usuarios finales no ven la diferencia entre algo de buena calidad y calidad mejorable. Sin embargo, no acepte compromisos e impulse nuestra industria a las nuevas normas de calidad.

Para evitar sorpresas posteriores pruebe su material en la máquina que está viendo, antes de tomar una decisión final.

Christian Vollmers is the president of HOMAG Canada Inc. He can be reached at Christian.Vollmers@homag-canada.ca or visit the website at www.homag-canada.ca

http://www.woodworkingcanada.com/r5/showkiosk.asp?listing_id=5161486&switch_issue_id=60989

Traducción: Arq. Juan Pablo Martínez

Instalaciones comerciales · Aberturas · Muebles de cocina · Placares



BOMEL S.A.
CARPINTERÍA EN MADERA

Pedro Cosio 2047
Tel. 2613 8954
bomel@adinet.com.uy

Góndolas · Muebles de baño · Pérgolas · Decks · Trabajos a medida



URUFOR
URUGUAY - SOUTH AMERICA

Urufor y Cofusa son dos empresas uruguayas pertenecientes a un mismo Grupo Económico dedicado a la producción forestal, industrialización y comercialización de madera de Eucalyptus Grandis de alta calidad en el mercado internacional.

COFUSA provee de madera de Eucalyptus Grandis a URUFOR, quien es responsable de la industrialización y venta de productos madereros bajo la marca registrada RED GRANDIS.

Todas las actividades son desarrolladas siguiendo políticas medioambientales, de seguridad y salud ocupacional y políticas sociales.



RAMBLA BALTASAR BRUM 2819 | CP 11.800 MONTEVIDEO - URUGUAY
(+598) 2200 5759 | FAX: (598) 2209 6590
urufor@ciaforestal.com.uy | www.urufor.com



PRODUCCIÓN LEAN

Un aproximación a vuelo de pájaro.
Breve reseña de sus orígenes, paradigmas
culturales y beneficios económicos.

Una de las características más evidentes de la industria manufacturera nacional es la actitud reactiva ante los problemas. Cada vez que estos aparecen se reacciona “apagando fuegos” buscando alguna solución de urgencia. Subyacentemente existe la sensación que la fabricación está fuera de control y los problemas no cesan de aparecer y reaparecer.

En el siguiente artículo nos aproximaremos al concepto de Producción Lean. Un enfoque de gestión industrial con el fin de reducir la variabilidad de la producción, ordenar el ambiente desordenado de trabajo y optimizar recursos desperdiciados. Definiremos los fundamentos de la Manufactura Lean al mismo tiempo que expondremos sus beneficios y esfuerzos para su implementación.

La “Producción Lean” o “Manufactura Lean” es una filosofía de gestión donde el objetivo sistemático es optimizar los procesos que entregan *valor* para el cliente y la identificación y eliminación de desperdicios.



La organización y el orden son la base para lograr grandes cambios.

En primer lugar, valor se define como todas aquellas cosas que el cliente esté dispuesto a pagar. El resto se lo clasifica como desperdicio. Por lo tanto nuestra misión será maximizar aquellas actividades que agreguen valor y minimizar al máximo los desperdicios.

Aquellas actividades que transforman la materia prima en el producto, son las únicas que agregan valor. Mientras que los desperdicios son aquellas que no agregan valor ni transformación. El movimiento del material dentro de la fábrica o su almacenamiento son considerados des-

La Casa del Carpintero

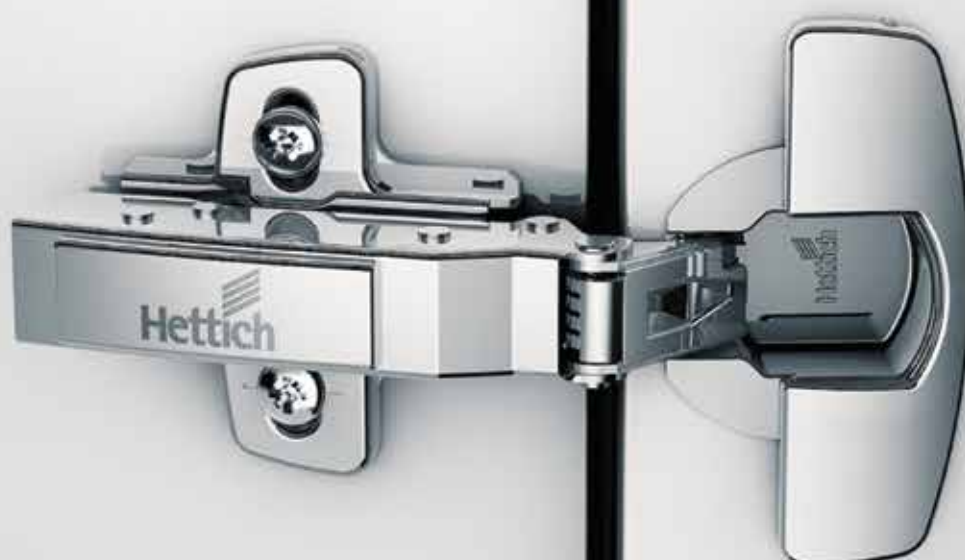
CORTES DE MADERA A MEDIDA

ASESORAMIENTO PROFESIONAL PERMANENTE

MIGUELETE 1709 . MONTEVIDEO - URUGUAY
TELS: 924 42 95 - 924 47 26 - 924 45 95

tramar

componentes para muebles



10 AÑOS IMPORTANDO Y FABRICANDO HERRAJES Y ACCESORIOS PARA MUEBLES.

 **ALTERNATIVA**

 **famosul**
PORTAS E COMPONENTES

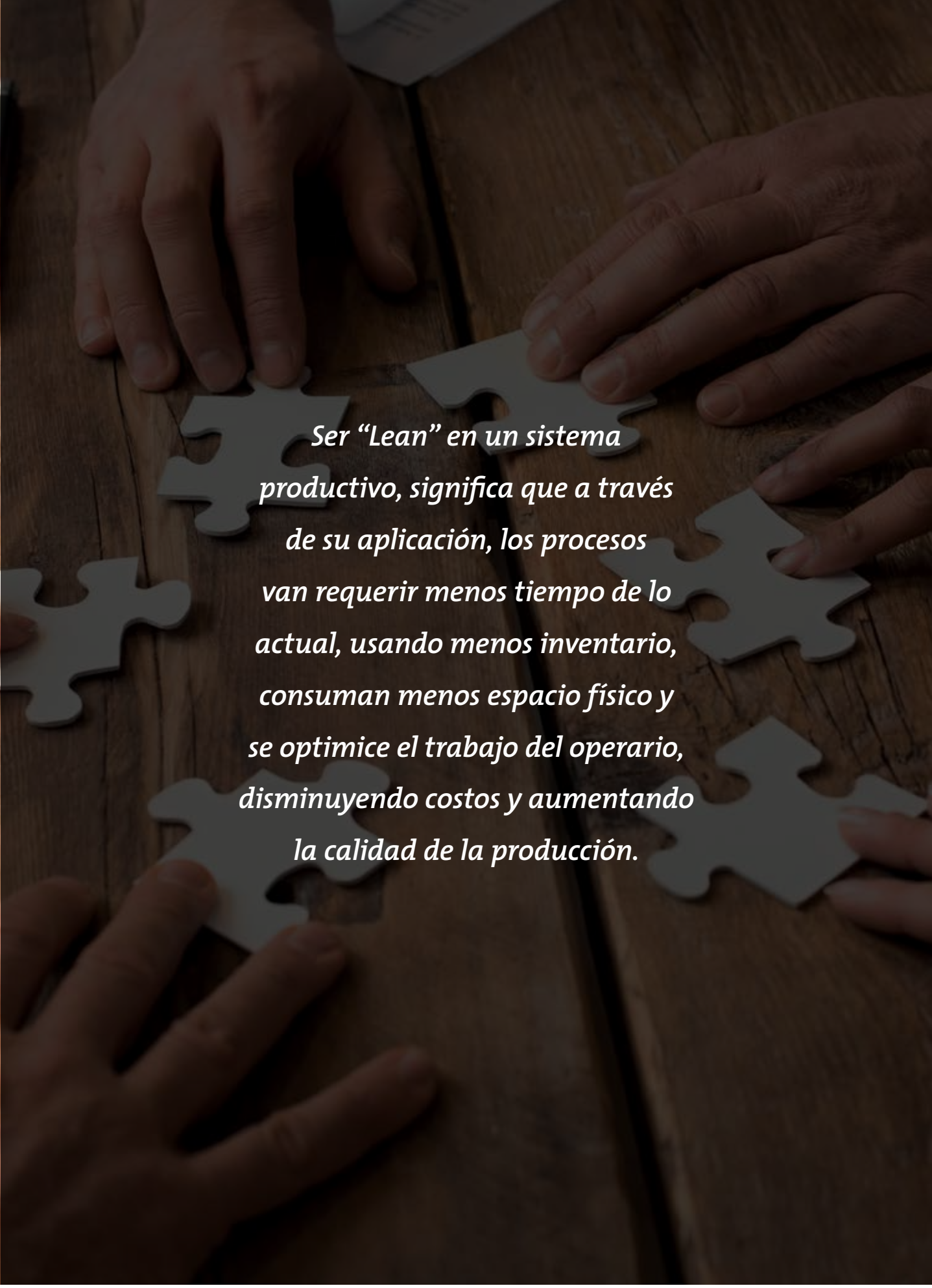

Hettich

 **BIGFER**
acessórios para móveis

LRB
supplies for industry

brindéc

BASE
iluminação

A photograph showing several hands placing white puzzle pieces onto a dark wooden surface. The puzzle pieces are interlocking and form a partial border around the central text. The lighting is soft, highlighting the texture of the wood and the skin of the hands.

Ser “Lean” en un sistema productivo, significa que a través de su aplicación, los procesos van requerir menos tiempo de lo actual, usando menos inventario, consuman menos espacio físico y se optimice el trabajo del operario, disminuyendo costos y aumentando la calidad de la producción.

perdicios. Al igual que lo es producir con defectos y realizar re trabajos o re procesamientos para corregir la producción.

Los desperdicios tienen una directa incidencia negativa en las finanzas de la empresa, tienen un costo económico asociado. Fundamentalmente, los desperdicios se encuentran ocultos que con diferentes herramientas de la manufactura Lean podemos lograr visualizarlos y trabajar sobre ellos para reducirlos a su mínima expresión.

Ser "Lean" en un sistema productivo, significa que a través de su aplicación, los procesos van requerir menos tiempo de lo actual, usando menos inventario, consuman menos espacio físico y se optimice el trabajo del operario, disminuyendo costos y aumentando la calidad de la producción.

Un enfoque Lean, no es exclusivo de las grandes empresas ni de las grandes fábricas. Es aplicable a distintas industrias no solo la industria manufacturera y no es relevante el tamaño de la organización ni cuántos empleados trabajen en ella. Tampoco son necesarias inversiones millonarias, muchas de las herramientas utilizadas son técnicas de poca inversión y es posible alcanzar grandes cambios.

La Producción Lean, deriva del Sistema Toyota de Producción. Sus creadores Kiichiro Toyoda y Taiichi Ohno, a partir de 1948, fundaron las bases de un nuevo paradigma industrial que colocó a Toyota como una de las empresas japonesas más exitosas de todos los tiempos y como líder mundial de la industria automotriz.

El principal cambio introducido fue concebir la producción desde el punto de



Los padres del Sistema Toyota de Producción. Kiichiro Toyoda y Taiichi Ohno

vista del consumidor. El cambio de perspectiva tiene implicancias en la cantidad que se produce, en el ritmo en que se produce y en la calidad de lo que se produce. El cliente es el que determina el valor, la cantidad y la calidad esperada.

El Sistema Toyota de Producción, se concibió como un sistema fundado sobre dos pilares que abordan diferentes aspectos de la producción. Por un lado, el concepto de la manufactura Just-in-Time que se refiere al control y el flujo de la cantidad a producir. Por otro lado, el concepto de Jidoka, que en japonés significa, hacer visible los problemas. Jidoka, es el control de la calidad de la producción. Empecemos a desglosar los conceptos que pueden ser trasladados y aplicados a cualquier empresa de tres o más personas.

El primer pilar que se apoya la filosofía Lean es en la idea de la producción Just-in-Time, que significa producir el producto correcto, en el tiempo correcto y en la cantidad correcta. Utilizando diferentes herramientas podemos balancear la producción, alcanzar un flujo continuo y responder flexiblemente a las situaciones

cambiantes del mercado.

Trasladar al consumidor como punto de referencia genera que el cliente defina la demanda y el ritmo de producción. Solo se producirá lo que el cliente haya ordenado. Esta característica se denomina, producción "Pull", en donde el cliente "tira" la cantidad exacta a producir y no siendo determinada por proyecciones o expectativas futuras. Evitando desperdicios de sobreproducción e incremento de inventario.

A su vez, la Manufactura Lean se caracteriza por sustituir los grandes lotes para pasar a concentrarse en trabajar solo a una pieza por vez, cual minimiza el trabajo del proceso, tiempos de espera y tiempos de ciclo mientras que se incrementa la flexibilidad y la calidad de la producción. Esta transformación para muchos puede sonar contra-intuitiva, pero la reducción del tamaño del lote lleva a tener productos terminados en menor tiempo, evitando altos inventarios en lotes mientras se encuentran en proceso.

El segundo pilar, es el concepto de Jidoka, que en japonés refiere a hacer visible los



CUITIÑO
CARPINTERIA

Asesoramiento, Diseño y Fabricación para Locales Comerciales - Empresas - Viviendas

Isabela 3474 - Tel.: +598 2216 4250 - info@carpinteria.com.uy

problemas. Esta idea va de la mano del contexto cultural de Japón donde la ocurrencia de un problema es abordado como una oportunidad de mejora. Los problemas no se esconden ni se ocultan. Cada vez que se detecta un defecto o un problema se realiza una búsqueda de la causa raíz para que no vuelva a reaparecer en la posteridad.

Jidoka, también se trata sobre incorporar el conocimiento y la experiencia del operario. Los operarios son capacitados para poder realizar controles de calidad del producto proveniente de etapas previas y tienen el poder de decisión para detener la línea de producción en caso que existan anomalías. Existe una integración del operario a los procesos de mejora y solución de problemas. Creando un mejor ambiente laboral y sentido de pertenencia a la empresa.

Para comenzar a transitar la implementación de la Manufactura Lean, en primera instancia es necesario la total voluntad y compromiso de la gerencia para embarcarse en un viaje de tal magnitud. Empleando técnicas y distintas herramientas en primera instancia, se pueden obtener resultados de mejora en un lapso breve de tiempo. Lo arduo es mantener las optimizaciones en el largo plazo, generando un sistema de producción confiable y previsible.

La filosofía Lean tiene un alcance mucho más profundo que un conjunto de herramientas de gestión, existe una clave cultural propia de la cultura japonesa que es más difícil de replicar en nuestras latitudes. Requiere un alto esfuerzo para realizar el cambio de paradigma y constancia para que los cambios sean perdurables en el tiempo.



La producción avanza en un flujo de a lotes de una pieza por vez.

Implica también un análisis exhaustivo de los procesos internos de la empresa para poder resaltar aquellos lugares donde se encuentren los desperdicios. Durante el transcurso de la implementación es ineludible la capacitación e incorporar a los operarios a las soluciones y a los procesos de mejora continua.

A pesar que su implementación puede ser compleja, una gestión Lean provee una mayor flexibilidad para responder a las distintas situaciones del mercado. Mayor previsibilidad en todos los procesos productivos y obteniéndose productos de mejor calidad. Además de mayor seguridad en la fábrica y potencia la moral en los trabajadores.

Por último cabe desatar que aplicando soluciones de baja inversión se puede generar ahorros económicos que se encontraban ocultos en la fábrica. Además, de focalizar la atención a la obtención beneficios intan-

gibles como la creación de una cultura del trabajo ordenada, disciplinada y colaborativa que finalmente son los que sostienen los resultados en el tiempo.

Para aquellos que quieran profundizar en la Producción Lean, les recomiendo el libro *La máquina que cambió el mundo* de James Womack. Editorial McGraw-Hill. Fue el pionero en la década de los 90 en poder comprender cabalmente los conceptos y expandir el conocimiento sobre el Sistema Toyota de producción. Este texto se ha convertido en una obra clásica de esta disciplina, sin duda una referencia ineludible.

Arq. Martin Saavedra
contacto@bildung.uy

CHARRUA MUEBLES
BAÑOS & COCINAS

www.charruamuebles.com

Cno De los Molinos 5742, Montevideo. 2321 0304

TU HOGAR MERECE SÓLO LO MEJOR

HÄFELE

peka



MONTECUIR



Av. 8 de Octubre 4599

Tel: 2506-5450*

info@montecuir.com

www.montecuir.com

f/montecuir @montecuir



Fábrica de molduras

www.isidoromaestro.com.uy

Av. Burgues 3581 - 2203 4514 - imaestro@adinet.com.uy



SOLUCIONES EN MADERA

COCINAS - PLACARES - ABERTURAS
REVESTIMIENTOS - COMERCIOS



www.valsain.com.uy - info@valsain.com.uy - 2481 7939



Somos una organización innovadora y en constante crecimiento, que busca la excelencia y la mejora continua, ofreciendo servicios de calidad a un precio competitivo.

Somos un equipo multidisciplinario de profesionales jóvenes, pero con la experiencia de más de 15 años en el mercado.

Brindamos servicios y asistencia profesional en auditorías contables, servicios de contabilidad, asesoramiento financiero, asesoramiento tributario, consultoría de empresas, servicios notariales y jurídicos para empresas nacionales y del exterior.

ÁREA LEGAL

Asesor. Societario y Legal
Servicios Notariales
Reg. y Mantenimiento de Marcas
Asesoramiento y Patrocinio en Juicios
Gestión de Deudas y Cobros

ÁREA CONTABLE

Asesor. Tributario
Servicios Contables
Adm. de sociedades
Asesor. Financiero

CONSULTORÍA DE EMPRESAS

Auditoría Externa
Off-Shore
Zona Franca
Empresas Familiares
Reestructura de Empresas

CARPINTERÍA URBANO PÉREZ

CONTINUANDO CON EL CICLO DE ENTREVISTAS A REFERENTES EN EL SECTOR DE LA TERCERA TRANSFORMACIÓN DE LA MADERA, VISITAMOS EN ESTA OCASIÓN AL SR. EMPRESARIO URBANO PÉREZ



...quien consolidó su empresa por el mes de junio de 1985.

Por fin para esa fecha, pudo crear su propia industria, la idea era poder independizarse creando así una unipersonal.

La primer máquina que compró fue una sierra sinfín y recuerda que su primer trabajo fue una cunita.

¿Qué cree que le ayudó a tener una visión empresarial?

Ante todo el deseo, los conocimientos del oficio y la responsabilidad como persona, a esto me refiero con poder mejorar una idea con el cliente, tratando de hacerle ver que sería lo mejor, que el producto final sea lo mejor que se puede lograr.

¿Cuáles considera que son sus fortalezas?

La calidad, la terminación del trabajo, el nivel estético, además del oficio, tengo el plus del dibujo y pintura artística y eso lo aplico por encima del carpintero dándome muy buenos resultados.

Cada mueble tiene su impronta, sobre todo en el concepto estético de líneas y proporciones.

¿Cuáles considera sus debilidades?

Tomar un trabajo que sé va a ser complicado de más o que no debería de tomarlo, preferiría no hacerlo pero por no saber decir que no lo tomo igual (risas).

¿Hoy, cuál es su principal actividad?

Realizamos muebles de interior en general.

Somos una carpintería que diseña y fabrica muebles a medida y de alta calidad. Trabajamos sobre el detalle y la perfección de cada pieza, con materiales nobles que aseguran muebles para toda la vida.

Mantenemos la carpintería tradicional con moldeado de trompo y terminación de banco

¿Cómo ve el mercado interno?

Hay muy poco trabajo, muchos empleados en seguro de paro, desde mi punto de vista no hay políticas de defensa al pequeño productor, los impuestos son altísimos, los gastos fijos también. Necesitamos más ayuda.

En Europa para iniciar una industria pequeña el estado te regala las máquinas para que la empresa comience a producir.

Cargar combustible, luz, y demás gastos en el precio final del producto hace que éste sea imposible de vender.

Por suerte sigo apostando a la trayectoria, a la elaboración del trabajo para que sea elegido por el consumidor final, por esa razón es una empresa que se mantiene.

Volvamos a sus inicios ¿cómo fue dándose a conocer?

Al principio, poniendo avisos en una revista que se llamaba “Mueble y Estilo”, en el “Gallito Luis” y sobre todo recorriendo mueblerías. Hoy, el boca a boca, las redes sociales, página web y Facebook.

¿Ha utilizado el sistema de ventas on line?

No, no lo he intentado, el nicho de mercado y mi producción no se adecuan a ese tipo de venta. Yo realizo productos exclusivos y tallado en madera, esa es mi forma de trabajo.

Tomando en cuenta todos los procesos ¿Cuál de sus productos es el mejor logrado?

De todos los muebles, la silletería tiene infinidad de modelos y estilos, por ende muchos procesos previos que los colegas evitan encarar.

De hecho me piden realizar las sillas y ellos hacen el resto del mobiliario.

¿Qué especies de madera utiliza?

Al principio pino chileno y Guatambú. Además Fresno, Caoba, Lapacho, Cedro y Roble.

Melamínicos sólo un 10%, tengo varios proveedores y busco en cada barraca los mejores productos por partida.

¿Cómo impacta la economía en su actividad?

El tema está complicado, arrancamos con dos meses de inactividad, sin trabajo, creando un efecto lastre, que nos arrastrará el resto del año, los empleados están más apretados que uno y uno trata de mantener a la gente. Es difícil trabajar en una pequeña empresa, al realizar todos los productos por demanda es muy complicado realizar una previsión a través de un presupuesto.

¿Cuáles considera Factores de riesgo?

La inseguridad económica, ya que no hay una entrada pareja de trabajo durante el año.

¿Cómo se ha adaptado a los cambios que ha tenido que realizar a través del tiempo de vida de su empresa?

En realidad es el mercado el que cambió, he tenido que ir adaptándome a él.



Él fija las reglas y uno tiene que adaptarse.

¿Cuáles fueron los momentos más complejos?

Al iniciarse el MERCOSUR, allá por 1989 se liberaron las importaciones y fue un momento muy difícil, también durante la crisis del 2002, hubo que reducir personal, estuvimos seis meses sin nada que producir.

¿Cómo los resolvió?

En principio comencé a hacer trabajos estandarizados.

También decidimos realizar contacto con diseñadores y arquitectos ya que el trabajo a medida era un nicho muy reducido, realizaba trabajos a medida pero muy selectos, brindando atención personalizada.

¿Qué factores externos influyen en sus decisiones?

Los factores que influyen son los costos y la economía de mercado.

Si tuviese la posibilidad de pedir algo al gobierno en pro de nuestra industria ¿Qué pediría?

Desde la representación de ADIMAU, proteger la industria nacional, realizando mejores controles de lo que entra al país.

Que los pequeños empresarios del sector nos beneficiáramos mucho si el tope de facturación fuese el doble y poder mantenernos dentro del Literal E.

Y también mejorar el sistema de compras Estatales.

Eso sería un buen inicio por lo menos de acercamiento a esta industria.

Somos una carpintería que diseña y fabrica muebles a medida y de alta calidad. Trabajamos sobre el detalle y la perfección de cada pieza, con materiales nobles que aseguran muebles para toda la vida.





Desde 1964 en la zona

- MADERAS NACIONALES E IMPORTADAS
- YESOS Y ACCESORIOS PARA SU INSTALACIÓN
- FÁBRICA PROPIA DE LAMBRIZ, PISOS Y MOLDURAS.
- MADERAS TRATADAS, PLACAS, MDF ESTÁNDAR Y MELAMÍNICOS.

Reparto sin cargo en la zona

RUTA INTEBALNEARIA Km. 37 - Pinamar · aserraderorocha@adinet.com.uy · Telefax: 437 67 180



www.holzher.com

- HOLZHER ALEMANIA SE LO HACE FACIL
- MODELO CUT 1254
- PRECISIÓN DE CORTE SUPERIOR, SIN ASTILLADO
- CORTE ACABADO PARA UN ENCOLADO INMEDIATO
- ALTA PRODUCTIVIDAD CON UN SOLO OPERARIO
- MINIMO DE ESPACIO DE TRABAJO, SOLO 5 M2
- CHASIS COMPLETAMENTE SOLDADO
- PRECIO MAQUINA BASE

15.795 €

CIF PUERTO MONTEVIDEO



- TECNOLOGÍA ALEMANA EN SU EMPRESA
- ALTA PRODUCCIÓN SIN CONTRATIEMPOS
- MAXIMA CALIDAD EN LA EJECUCION-
- MENOR MANO DE OBRA EN SUS TRABAJOS
- BAJO CONSUMO (SOLO 3 MINUTOS DE CALENTAMIENTO)-
- PRECIO MAQUINA BASE

-STREAMER 1054

21.800 €

CIF PUERTO MONTEVIDEO



-UNO 1302

16.400 €

CIF PUERTO MONTEVIDEO

ROBLAND

www.robland.com

- SOLO EN MINUTOS UNA BIBLIOTECA CON FONDO,ROPERO,O COMPONENTES DE COCINA.
- EXACTITUD PROGRAMADA,RANURA,PERFORA,CAJEADO DE BIZAGRAS
- UTILIZA HERRAMIENTAS DE TRABAJO COMUNES.
- NO REQUIERE DE UN OPERARIO ESPECIALIZADO
- Software también incluido y muy amigable

UN PRECIO IMBATIBLE

26.900 €

CIF PUERTO MONTEVIDEO

